

19 | Inszenieren

Dieses Heft wurde moderiert von Michael Assies, Leopold Klepacki und Maximilian Weig.

KONTEXT

THEMA

- 4 „Das haben die alles alleine gemacht“**
Michael Assies

THEATERWISSEN

- 25 Kultur der Inszenierung –
Inszenierung von Kultur**
Erika Fischer-Lichte

PÄDAGOGIK

- 37 Inszenierung und Bildung –
eine (un)mögliche Annäherung?**
Wolfgang Sting



Foto: Juliane Assies

4 „Das haben die alles alleine gemacht“

Will man im Theaterunterricht zu einer Aufführung kommen, so stehen zu Beginn des Inszenierungsprozesses dieselben Fragen wie im professionellen Theater. Allerdings beziehen diese im schulischen Kontext die tatsächlichen Bedingungen mit ein – schulisch-organisatorische sowie pädagogische.

10 **30 Spieler – 6 Rollen?**

Was tun, wenn das Stück nur wenige Rollen vorsieht, die Schülergruppe aber groß ist? Mehrfachbesetzung, Parallelinszenierung oder Rotationsbesetzung können Lösungen sein.

PRAXIS

7 **Aller Anfang ist schwer ...**

Inszenieren als Prozess mit Anfang und Ende
Beate Rüter

10 **30 Spieler – 6 Rollen?**

Unkonventionelle Möglichkeiten der Rollenbesetzung
Jan Davidts

18 **Von Innen nach „DRAUSSEN“**

Von der Szene zur Inszenierung
Joachim Dams

25 **Inszenieren heißt Spielen ermöglichen**

Rahmenbedingungen nutzbar machen
Norbert Meisenberg

30 **Ein Sturm, ein Kampf, eine Atmosphäre**

Das Hören und Sehen des Zuschauers lenken
Veit Güssow

INSZENIERUNG

14 **Mit dem Essen spielt man doch!**

Das Thema „Essen“ als Leitmotiv eines Stücks
Sabine Steiner

22 **Stress-Schütteln und Staccato-Stühlerücken**

Eine szenische Collage zum Thema „Schule“
Constanze Schmidt

35 **... und „Gott“ kommt zu spät**

Trotz Hindernissen zu einer Aufführung gelangen
Jacqueline Beier



Foto: Joachim Sigi

MAGAZIN

41 REZENSIONEN

42 PORTRÄT

„Das Wichtigste ist, gemeinschaftlich auf der Bühne etwas zu wollen“

Ein Gespräch mit Schauspielregisseur Klaus Kusenberg
Agnes Manier

47 IMPRESSUM

48 MEDIEN ZUM THEMA

49 AUTORINNEN UND AUTOREN / HERAUSGEBER

Kartei „Impulse für die Theaterarbeit“



4 DIN-A5-Karteikarten in der Heftmitte zum Heraustrennen und Sammeln mit folgenden Themen:

Objekt

Seil

Übung

Löcherstopfen
Statuen entwerfen

Text

Roald Dahl: Charlie und die Schokoladenfabrik

REGISTER FÜR IHRE KARTEI:
Übersicht über die bisher bei **Schultheater** erschienenen Karteikarten zum Heraustrennen



Foto: Sabine Steiner

14 Mit dem Essen spielt man doch!

„Ich werde von nun an nie wieder etwas essen ...“
In der Adaptation des Buches „Halbe Portion“ gelingt es einer Schülergruppe, den eigenen Bezug zum Thema „Essen“ in einer vielschichtigen Inszenierung auf die Bühne zu bringen.

Liebe Leserinnen und Leser,

Schultheater erscheint vierteljährlich mit vier Ausgaben pro Jahr.
Das nächste Heft zum Thema **HAMLET** erscheint im März 2015.

Die weiteren Themen sind:

- **OBJEKTE**
- **MÄRCHEN**
- **STÖRUNGEN**