

## HEFT 1/15

# SPRACHE DER GEFÜHLE

### LIEBE LESERINNEN, LIEBE LESER,

die Sprache von Gefühlen spielt in der Praxis des Deutschunterrichts, aber auch in der Unterrichtskommunikation, eine wichtige Rolle. In mündlichen und schriftlichen Erlebniserzählungen und Schilderungen, in Fantasiegeschichten und beim freien Schreiben sowie in der Interpretation literarischer Texte u.a. ist der treffende Ausdruck von Gefühlen gefragt. In der Deutschdidaktik wird dieses Gegenstandsfeld trotz der unübersehbaren Hinwendung weiter Teile der Kognitions- wie Sozialwissenschaften hingegen eher vernachlässigt. In diesem Themenheft stehen sprachliche Äußerungsformen von Gefühlen in verschiedenen privaten wie öffentlichen, mündlichen wie schriftlichen Kontexten (u.a. Anzeigentexte, politische Reden, Fernsehsendungen) und vor allem in Ausschnitten jugendlicher Lebenswelten (u.a. Familien- und Freundesgespräche, Tagebucheinträge, Internetkommunikation) im Mittelpunkt. Die Analysen authentischer wie auch fiktionaler Beispiele veranschaulichen Formen und Funktionen sprachlicher Mittel und kommunikativer Prozesse sowie Strategien der Emotionalisierung, aber auch interaktiver Deutung und Gestaltung sowie soziokultureller Regeln im Umgang mit Gefühlen. Dabei werden auch Grenzen der sprachlichen Ausdrucksformen sichtbar.

*Eva Neuland*

## Thema

- DIETER CHERUBIM  
**2 „Auf schwanker Leiter der Gefühle“**  
 Emotionen und ihre sprachliche Gestaltung
- STEFAN STEIN  
**17 Freude, Trauer und andere Emotionen in Familienanzeigen**
- KERSTIN RUNSCHKE  
**28 „Ich fühl’ mich heute spitzenmäßig ...“**  
 Sprachliche Ausdrucksweisen von Gefühlen in Tagebucheinträgen Jugendlicher
- KONSTANZE MARX  
**34 „Es ist kompliziert“**  
 Facebook-Kommunikation über Gefühle als Diskussionsgegenstand im Kompetenzbereich Sprachreflexion
- ANDREA BACHMANN-STEIN  
**41 Inszenierung von Gefühlen in der Pseudo-Doku-Soap: „Berlin – Tag & Nacht“**
- HAJO DIEKMANN-SHENKE  
**48 Sprachliche Mittel und Strategien der Emotionalisierung in politischen Reden und Debatten**
- PETER BEKES  
**60 Sprachliche Kodierung von Gefühlen in Erzähltexten**  
 Ihre Erschließung in Gesprächs- und Schreibprozessen des Deutschunterrichts

## Forum

### ZUM THEMA

- CORDULA SCHWARZE  
**77 Emotionalität in Konfliktgesprächen**
- DESSISLAVA STOEVA-HOLM  
**82 Von der Kunst, im Schlagertext über Gefühle zu erzählen**
- DIANA WALTHER  
**87 »wer is jetzt in Marie verknallt \*Patrick oder Martin↑«**  
 Zur Versprachlichung von Emotionen unter Jugendlichen anhand des Konzepts Flirten und Verliebtsein

### SPRACHKRITISCHE BEOBACHTUNGEN

- BENJAMIN KÖNNING  
**91 „Voll whack alles hier“**  
 Pausengespräche – zur Bedeutung eines vernachlässigten Gesprächstypus im Schulalltag