

HEFT 6/14

GELD UND SPEKULATION IN DER LITERATUR

LIEBE LESERINNEN, LIEBE LESER,

seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert gilt Bildung nahezu ausschließlich als ästhetische Bildung. Ökonomisches Wissen hingegen wird als prosaisches abgewertet, was angesichts der gegenwärtigen gesellschaftlichen Entwicklungen durchaus problematische Folgen haben könnte. Die Ministerien der Bundesländer wirken deshalb verstärkt darauf hin, dass ökonomischer Bildung an Universitäten und in Schulen ein größerer Stellenwert zukommt. Das Ministerium von Rheinland-Pfalz beispielsweise legte 2003 *Richtlinien zur Ökonomischen Bildung* vor, die in einen nachhaltigen und verantwortungsbewussten Konsum einüben soll. Vorgesehen ist kein eigenes Fach, sondern die Integration des ökonomischen Wissens als Teil der Allgemeinbildung in Fächer wie Arbeitslehre, Sozialkunde, Erdkunde, Mathematik, aber auch Geschichte und Deutsch. Die Zuordnung zu den geisteswissenschaftlichen Fächern hätte den Vorteil, dass ökonomische Diskurse historisiert und kritisch kommentiert werden könnten. Das vorliegende Heft möchte das ökonomische Wissen von Literatur freilegen, ohne die ästhetischen Eigenlogiken der Texte zu ignorieren. Behandelt werden die Themen Geld und Spekulation in Texten Goethes, in romantischen Kunstmärchen, naturalistischen und zeitgenössischen Dramen sowie Filmen und Comics. Das Heft zeigt Traditionslinien auf und versucht, für das Problem der gegenwärtigen Durchökonomisierung der Gesellschaft zu sensibilisieren.

Franziska Schöblier

Thema

- FRANZISKA SCHÖSSLER
2 Geld und Spekulation – Argumentationsfiguren, Metaphern und historische Entwicklungen
- FRANZISKA SCHÖSSLER
6 Geld, Kredit und Wechsel in Goethes Roman *Wilhelm Meisters Lehrjahre* und seinem Drama *Faust II*
- BERND BLASCHKE
15 Kunstmärchen-Geld
 Wertkontraste und Geldfunktionen bei Tieck, Fouqué und Hauff
- NICOLE COLIN
27 Fataler Reichtum
 Geld, Spekulation und Untergang in Gerhart Hauptmanns *Fasching* und *Vor Sonnenaufgang*
- IULIA-KARIN PATRUT
37 Geld, Sex und ‚Freiheit‘ in Arthur Schnitzlers *Spiel im Morgengrauen*
- NATALIE BLOCH
46 Geld, Ökonomie und Finanzakteure auf der Bühne
 Von Brecht zu Jelinek
- JENS F. HEIDERICH
57 (Life-)Time is Money
 Geld und Spekulation im Film unter besonderer Berücksichtigung von *Niccols In Time – DEINE ZEIT LÄUFT AB*
- STEFAN BÖRNCHEN
68 Schafe, Schweine, Ratten, Lemminge
 Zur tierischen Vermehrung des Geldes bei Aristoteles, Shakespeare, Marx und Dagobert Duck

Forum

ZUM THEMA

- ALEXANDER PREISINGER
80 Zwischen Rechnungswesen und Ideologiekritik
- KATHRIN RÖGGLA
84 Gespensterarbeit und Weltmarktfiktion. Essay

FREMDSPRACHEN

- KATRIN BECKERS
91 Fachterminivermittlung und -sensibilisierung