

Rhythm & Move

PRAXIS IN BEWEGUNG

4 Miteinander tanzen

Förderung des Gemeinschaftssinns durch Schultänze

GABRIELE MÜLLER

8 Afrikanischer Tanz

Afrikanische Rhythmen erfahren und tanzen

ALEXANDRA POTRATZ

Stationskarten im Mittelteil

14 Floorwork im Hip-Hop

Stationsbetrieb zu Bodenkombinationen

PIA ALBERS

20 Salsa tanzen

Von einfachen „Pasitos“ zur „Rueda de Casino“

MICHAEL BLUEMM | CHRISTIANA ROSENBERG

26 Kreatives Tanzen

Bewegungsgestaltung und Tanzimprovisation mit Objekt

ANNA WILLBERG

34 Tanz mit dem Sporthocker

Attraktive Sportgeräte und Lifestyle-Motive im Unterricht

SABINE HAFNER | STEPHANIE LICHTENTHALER

42 Carven

Rhythmisch durch den Schnee

ULRIKE BECKER | BIRGITT-ALEXA LIEGMANN



4

Alle Schülerinnen und Schüler der Schule führen gemeinsam einen Tanz auf. Was zunächst nur sehr schwer zu stemmen scheint, ist gar nicht so schwer zu realisieren. Als Anlässe bieten sich Schulfeste oder Schulsportfeste wie z. B. die Bundesjugendspiele an.



8

Der Tanz ist in Afrika ein viel wichtiger Bestandteil des alltäglichen Lebens als bei uns. Die Schülerinnen und Schüler probieren unterschiedliche Bewegungskombinationen aus, auf deren Hintergrund sie schließlich eigene Bewegungen erfinden.



14

An Stationen erlernen die Schülerinnen und Schüler innerhalb einer Doppelstunde sechs Bodenelemente des Hip-Hops. Zudem gestalten sie Übergänge zwischen den einzelnen Elementen.

MAGAZIN

BÜCHER ZUM THEMA

48 Rhythm & Move

BIRGITT-ALEXA LIEGMANN

SCHULE IN BEWEGUNG

50 Deutscher Schulsportpreis vergeben

Zwei Siegerschulen stellen ihre Schulsportfeste vor

DETLEF KUHLMANN

SPIELE SPIELEN

53 Burner Gladiators

Ein intensives Lauf- und Abwurfspiel

MURIEL SUTTER

54 VORGELESEN**56** VORSORTIERT**57** VORSCHAU · IMPRESSUM**20**

Die Schülerinnen und Schüler lernen zunächst die Grundschrirte des Salsa kennen, bevor sie in der „Rueda de Casino“ mit unterschiedlichen Partnerinnen und Partnern verschiedene Figuren tanzen.

**26**

Die Objekte Zeitung, Hoody und Reifen dienen den Schülerinnen und Schülern dazu, eigene Ausdrucksmöglichkeiten zu entwickeln und in eine Choreografie einfließen zu lassen.

**34**

Sie möchten Ihre Schülerinnen und Schüler mal mit einem ungewohnten Sportgerät „tanzen“ lassen? Der Sporthocker ermöglicht spannende Bewegungsgestaltungen, die zu attraktiven Bildern führen. Lassen Sie sich inspirieren!