

## Basisartikel

### 4 Nationalsozialismus

TILMAN VON BRAND/DIETER WROBEL

## Unterrichtspraxis

4.–6. Schuljahr

### 14 Ein Koffer mit Geschichte

Spurensuche in und mit dem Roman *Hanas Koffer*

TILMAN VON BRAND

6.–7. Schuljahr

### 20 Lebendige Erinnerung

Produktionsorientierte Auseinandersetzung mit Morris Gleitzmans *Einmal*

VOLKER BÜCKMANN

ab 8. Schuljahr

### 23 Macht und Ohnmacht erfahren

Die autobiographische Erzählung *1000 Jahre habe ich gelebt. Eine Jugend im Holocaust*

ANJA BALLIS

9.–10. Schuljahr

### 28 Geschichtsbewusstsein wecken

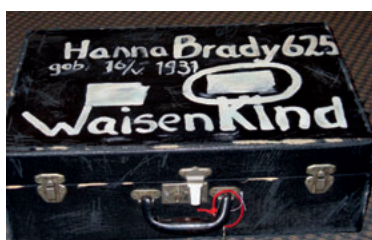
Ein besonderer Zugang zum Thema Nationalsozialismus anhand der Graphic Novel *Die Suche*

TERESA BERTHEL

## 4 Nationalsozialismus

Das Sprechen über und das Erinnern an den Nationalsozialismus soll trotz zunehmender biografischer Entfernung der Schüler lebendig bleiben. Der Basisartikel zeigt, wie vielfältig der Umgang mit dem Nationalsozialismus in aktuellen Büchern und Medien ist, und wie Jugendliche Anschluss an den Erinnerungsdiskurs erhalten können.

Ergänzend zum Basisartikel präsentiert eine kurzkommentierten Auswahlbibliografie aktuelle literarische Texte und Filme, die sich mit einzelnen Aspekten des Themas beschäftigen (S. 12–13).



## 14 Ein Koffer mit Geschichte

Anhand des Romans *Hanas Koffer* begeben sich die Schüler auf Spurensuche nach der Lebensgeschichte von Hana Brady, die im Konzentrationslager ermordet wurde. Die Rahmenhandlung des Romans, die in der heutigen Zeit spielt, nimmt dabei eine wichtige Rolle ein.



Dieser Ausgabe von *Praxis Deutsch* ist Ihr persönliches Gutscheineft 2012/2013 beigelegt. Mit dem **Gutscheineft für Abonnentinnen und Abonnenten** möchten wir uns für Ihre Treue und Ihr Vertrauen in unsere Fachzeitschriften bedanken. Es erwarten Sie Monat für Monat attraktive Angebote aus unserem Programm.

- ab 10. Schuljahr
- 35 **„Der Führer is not amused ...“**  
Möglichkeiten satirischer Annäherung an den Nationalsozialismus  
→ mit Leistungsüberprüfung  
DANIEL KARCH
- ab 10. Schuljahr
- 45 **Ich will leben**  
Annäherungen und Erinnerungen an Selma Meerbaum-Eisinger (1924–1942)  
MARGARETE WILLERICH-TOCHA
- ab 10. Schuljahr
- 54 **Das Kino besiegt die Nazis**  
Quentin Tarantinos kontrafaktische Geschichtsszenierung *Inglourious Basterds*  
EVA C. HULLER/CHRISTOPH HUBER

## Magazin

- 63 Rezension  
■ **Ich bin Thomas**
- 63 Autorinnen und Autoren
- 64 Aufruf zur Mitarbeit
- Impressum

## 23 Macht und Ohnmacht erfahren

Die autobiographische Erzählung *1000 Jahre habe ich gelebt* von Livia Bitton-Jackson bietet Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, sich mit gleichaltrigen Zeitzeugen auseinanderzusetzen. Dabei können sie Geschichte aus einer anderen Perspektive wahrnehmen, ohne in eine künstlich erzeugte Betroffenheitshaltung gedrängt zu werden.

## 28 Geschichtsbewusstsein wecken

Das Modell zeigt, dass und wie literarisches Lernen zur Entwicklung von Geschichtsbewusstsein führen kann. Anhand der Graphic Novel *Die Suche* werden auch Besonderheiten dieses Textformats erläutert und Zugänge dazu aufgezeigt.



## 35 „Der Führer is not amused ...“

Darf Satire Hitler lächerlich machen? Und was geschieht hierdurch? Der Beitrag zeigt Möglichkeiten, mit Schülerinnen und Schülern über satirische Textformen und Bilder an das Thema Nationalsozialismus heranzugehen. Dabei werden aktuelle Materialien (Bilder, Text und Film) im Unterricht erschlossen.