

Mittelalterliche Texte

herausgegeben von Nine Miedema

Basisartikel

4 Mittelalterliche Texte

NINE MIEDEMA

12 Basismaterial

NINE MIEDEMA

Unterrichtspraxis

4.– 6. Schuljahr

15 **Zu einer Zeit, als das Zaubern noch half ...**

Mittelalterliche Zaubersprüche im Deutschunterricht

PETER ZAWISCHA

Ab 7. Schuljahr

20 **Wie man ein Held wird**

Zwei mittelalterliche Texte über eine Seeschlacht

DÖRTHE BUCHHESTER

7./8. Schuljahr

24 **„irn sult niht vil gevâgen“**

Mittelhochdeutsche Textausschnitte in einer Unterrichtssequenz zu Auguste Lechners Jugendroman

Parzival

→ mit Klassenarbeit

ANDREA STADTER

Ab 9. Schuljahr

34 **„Die gute Ordnung des Gemeinwesens“**

Mittelalterliche Polizeiordnungen untersuchen und sozialgeschichtlich reflektieren

ANDREAS MUDRAK

4 Mittelalterliche Texte

Nine Miedema gibt eine Übersicht über die Entwicklung der mittelalterlichen Literatur und erläutert, warum und unter welchen Aspekten man mittelalterliche Texte gewinnbringend im Unterricht einsetzen kann.

Im angefügten Basismaterial werden grundlegende Merkmale des Alt-, Mittel- und Neuhochdeutschen erklärt und Hinweise zur Schreibung und Aussprache gegeben.



15 Mittelalterliche Zaubersprüche

Die Schülerinnen und Schüler erleben an den kurzen Zaubersprüchen die „Magie der Worte“. Sie versuchen sich mit ersten Übersetzungen, erkunden lyrisches Sprechen und schreiben eigene Zaubersprüche.



20 Wie man ein Held wird

Zwei Beschreibungen einer einzigen Seeschlacht: Eine zeigt Herzog Bogislaw X. in verzweifelter Lage, der andere stilisiert ihn als Helden. Warum sind die Texte so unterschiedlich? Welche Intentionen hatten ihre Autoren?

Unser Dankeschön
für Abonnenten!



Dieser Ausgabe von *Praxis Deutsch* ist Ihr persönliches Gutscheinheft 2011/2012 beigelegt.

Mit dem **Gutscheinheft für Abonnentinnen und Abonnenten** möchten wir uns für Ihre Treue und Ihr Vertrauen in unsere Fachzeitschriften bedanken. Es erwarten Sie Monat für Monat attraktive Angebote aus unserem Programm.

Magazin

Zum Thema

59 Siegfried auf der Leinwand

Hintergrundinformationen zu Verfilmungen des Nibelungen-Mythos

ANDREA SIEBER

62 Lektüreprüfungen

Mittelalterliche Texte im Deutschunterricht

Ausgewählte Arbeitsmaterialien

NINE MIEDEMA

64 Autorinnen und Autoren

65 Aufruf zur Mitarbeit

Impressum

Oberstufe

42 Ein Kater sucht „daz edeleste“

Strickers Fabel *Der Kater als Freier* im historischen Kontext der Ständegesellschaft

SIMONE LOLEIT/STELLA ROGAL

10. Schuljahr und Oberstufe

52 Mittelalter-Mogelpackung?

Kulturen des Heroischen im mittelalterlichen Heldenepos *Rolandslied* und im Online-Rollenspiel *World of Warcraft*

DANIEL BUBENZER/BENT GEBERT

24 Parzival: Jugendroman und Original

Die Lektüre des Jugendromans *Parzival* von Auguste Lechner wird an entscheidenden Stellen mit den entsprechenden Texten von Wolfram von Eschenbach (im Original sowie in Übersetzungen) verglichen. Die Schülerinnen und Schüler entdecken, wie sich Weltliteratur wandelt.



42 Strickers Fabel *Der Kater als Freier*

Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten sich sukzessiv die Fabel. Sie entdecken die Andersartigkeit des mittelalterlichen Denkens, indem sie sich mit der Haltung des Textes zur damaligen Ständeordnung auseinandersetzen.

52 Mittelalter-Mogelpackung?

Die Fantasy-Welt des Online-Rollenspiels *World of Warcraft* ist durchzogen von mittelalterlichen Elementen. Im Mittelpunkt stehen Helden. Doch im Vergleich mit dem mittelalterlichen Heldenepos *Rolandslied* wird deutlich, wie sehr sich das damalige Heldenkonzept von dem heutigen unterscheidet.