

Anleitungen schreiben

herausgegeben von Jürgen Baumann

Basisartikel

4 Anleitungen schreiben

JÜRGEN BAUMANN

Unterrichtspraxis

3./4. Schuljahr

12 Eine Kläranlage im Taschenformat

Verfassen von Versuchsanleitungen

CLAUDIA VORST

ab 5. Schuljahr

20 Falten, knicken, klappen

Schreiben und Überarbeiten einer Bastelanleitung

→ mit Klassenarbeit

JÜRGEN BAUMANN

6.–8. Schuljahr

24 „Zuerst vorrücken und dann eine Karte ziehen!“

Eine Anleitung zu einem selbst entworfenen Spiel verfassen

BASTIAN PRIEMER

7.–9. Schuljahr

29 Bewegende Texte über den Zweikampf

Bewegungsanweisungen umsetzen und schreiben

ANDREAS MUDRAK

4 Anleitungen schreiben

Anleitungen als Schreibaufgabe in der Schule? Jürgen Baumann zeigt im Basisartikel, warum und wozu das Thema relevant ist und wie schriftsprachliche Fähigkeiten beim Verfassen instruierender Texte entwickelt werden. Lesen Sie, was die Textsorte „Anleitung“ ausmacht und wie sich Aufgaben unterschiedlichen Schwierigkeitsgrads aus der Vielfalt von Anlässen und Texten entwickeln lassen. Darüber hinaus geht der Beitrag auf fächerübergreifendes Arbeiten und das Beurteilen von Anleitungstexten ein.



© Maria.P. - Fotolia.com

20 Falten, knicken, klappen



Foto: Matthias Schiller

Die Unterrichtsangregung zum Schreiben und Überarbeiten einer Bastelanleitung geht von einer bildlichen Anleitung zum Basteln eines Briefumschlags aus. Beim Verfassen einer schriftlichen Anleitung stellen sich die Schülerinnen und Schüler mehreren Anforderungen: eindeutige Richtungsangaben, präzise Bezeichnung von Teilhandlungen, Einhaltung der Reihenfolge, Formulierung zu Teilergebnissen und dem Endresultat. All dies ist abschließend in einer Klassenarbeit umsetzbar.

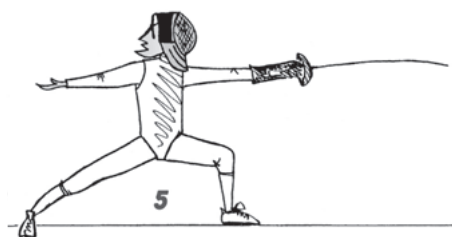
Magazin

8. – 10. Schuljahr
36 „Schraubst du schon oder grübelst du noch ...?“
 Die Ikea-Billy-Anleitung zu einer Text-Bild-Kombination verschriftlichen
 TILMAN VON BRAND/LENA LANGGUTH
8. – 10. Schuljahr
42 „Teutonische Gemütlichkeit für trautes Heim“
 Textsortenkompetenz mithilfe (schlecht) übersetzter Anleitungen festigen und reflektieren
 MARKUS PISSAREK
- Oberstufe
49 Zum Nachkochen geeignet?
 Was man von Kochrezepten Prominenter über das Schreiben von Anleitungen lernt
 JULIA KNOPF

- 58 Rezensionen
 Fachmedien
 - **Dichterschlachten im Unterricht**
 - **DVD zum Schriftspracherwerb**
 - **Lernort Literaturmuseum**
 Lesetipp
 - **Die Gegenwart der Zukunft**
 Hör Tipp
 - **3 × Kafka**
- 62 Notizen
 62 Autorinnen und Autoren
 64 Aufruf zur Mitarbeit
 Impressum

29 Bewegende Texte über den Zweikampf

Anleitungen zu Bewegungsabläufen haben die schwierige Aufgabe, einen Ablauf einzelner Schritte so zu beschreiben, dass daraus ein flüssiger Bewegungsablauf wird. Ausgehend von einer Kampfweisung aus einem Ringer-Lehrbuch des 16. Jahrhunderts untersuchen die Schülerinnen und Schüler Textorganisation, -handlungen und sprachliche Mittel. Eine Bildabfolge zum Ausfallschritt beim Fechten verschriftlichen sie selbst. Ein „bewegendes Unterrichtsmodell“...



© Meyer & Meyer Verlag, 2004

36 „Schraubst du schon oder grübelst du noch ...?“

Wer kennt es nicht? Das Ikea-Bücherregal „Billy“? Und wer ist nicht schon einmal über einer Möbelaufbauanleitung ins Grübeln gekommen? Im Mittelpunkt des Modells von Lena Langguth und Tilman von Brand steht die Verschriftlichung der nur aus Bildern bestehenden Billy-Aufbauanleitung.



49 Zum Nachkochen geeignet?

Alle Schülerinnen und Schüler der Oberstufe sind schon einmal mit der Textsorte „Kochrezept“ in Berührung gekommen – ob in der Schule oder privat. Gegenstand dieses Beitrags sind jedoch Kochrezepte Prominenter, die sich durchaus von traditionellen und bekannten Rezepten abheben. Julia Knopf zeigt, dass sich mediale Gepflogenheiten aufdecken lassen und die Analyse vorliegender individueller Rezepte zum Schreiben eigener Texte anregt.