



## 6 Lernen durch Schreiben

Schreiben ist nicht nur Lerngegenstand, sondern auch Lernmedium. Während des Schreibens laufen Prozesse ab, die das Lernen, Verstehen und Behalten unterstützen. Wie lässt sich das für den Unterricht nutzen – und gezielt anstoßen?

## 16 Wir haben wieder viel geschafft!

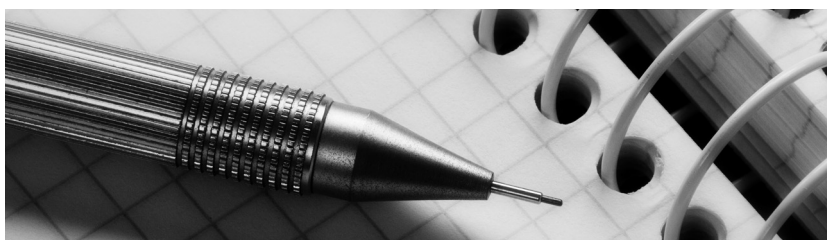
Für die Wochentagebücher der Kinder schreibt die Lehrerin als „Sekretärin“ freitags den gemeinsamen Bericht über die vergangene Woche nieder, und montags verfasst jedes Kind einen eigenen Text über sein Wochenende. Beides ist ein hoher Anreiz für Schreib- und Lesefortschritte – und dokumentiert sie zugleich kontinuierlich.

## 19 Gibt es einen Raum ohne Luft – oder: Warum wächst der Schokokuss?

In Sachunterricht und Deutsch verbindenden Projekten erforschen die Kinder Naturphänomene, indem sie experimentieren und dazu schreiben: Sie formulieren Hypothesen, überprüfen sie in Versuchen und halten ihre Ergebnisse schriftlich fest. Das unterstützt das Reflektieren, Verstehen und Behalten.

## 22 Talking to the Text

Alles notieren, was einem bei der ersten Begegnung mit einem Text durch den Kopf geht: Fragen, Deutungen, Kommentare, Worterklärungen ... – diese Methode führt zu einer intensiven Annäherung und erleichtert Verstehen und Analyse.



## 26 Wie weit kommt Herr Bauer mit einer Tankfüllung?

Struktur und Sprachmerkmale mathematischer Textaufgaben analysieren und selbst Textaufgaben verfassen: Ein solcher Mathematik und Deutsch verbindender Unterricht fördert sowohl das Verstehen (und Lösen) mathematischer Probleme als auch die Fähigkeit, präzise zu formulieren und das eigene Schreiben zu reflektieren.

4 NOTIZEN

### ■ BASISARTIKEL

6 **Lernen durch Schreiben**  
MARTIN FIX

### ■ UNTERRICHTSPRAXIS

1./2. SCHULJAHR

16 **Wir haben wieder viel geschafft!**  
Schreibend Einsicht in Schrift gewinnen  
– das Wochentagebuch  
UTE SPIEGEL

3./4. SCHULJAHR

19 **Gibt es einen Raum ohne Luft – oder: Warum wächst der Schokokuss?**  
Schreibend und experimentierend  
Naturphänomene erschließen  
MARTIN FIX

5.–7. SCHULJAHR

22 **Talking to the Text**  
Schreibend Texte verstehen  
NICOLE MASANEK

7.–9. SCHULJAHR

26 **Wie weit kommt Herr Bauer mit einer Tankfüllung?**  
Durch Schreiben mathematische  
Textaufgaben verstehen  
WERNER KNAPP/HARALD PFAFF

8./9. SCHULJAHR

31 **Explizit machen, was gelungen ist**  
Die Auswertung von Lernjournalen im  
Rahmen des dialogischen Lernens  
KNUT STIRNEMANN



## 31 Explizit machen, was gelungen ist

In einem Lernjournal beschäftigen sich Schülerinnen und Schüler schreibend mit einem Thema: Sie entwickeln eigene Ideen und Deutungsansätze und halten ihre Gedankengänge möglichst genau fest. Positive Rückmeldungen, die die Qualitäten solcher Einträge herausstellen (und nicht das zu Bemängelnde), können ein erfolgreiches Lernen durch Schreiben unterstützen. Wie das aussehen kann, zeigt dieser Beitrag an einem Beispiel.

10./11. SCHULJAHR

### 36 Das „Epochenjournal“

Eine Epoche recherchieren und präsentieren

GABRIELE GIEN

10. – 12. SCHULJAHR

### 42 Schreiben wie PAUL und PAULA

Als Volontär für die Redaktionskonferenz eine Glosse verfassen

ANDREA STADTER

## MAGAZIN

ZUM THEMA

### 52 Wissenschaftliches Schreiben in der Schule – die Facharbeit

HORST SITTA

UNTERRICHTSIDE

### 55 Kreative Methoden für einen lebendigen Deutschunterricht

Eine Auswahl – vorgestellt bezogen auf eine Kurzgeschichte

BERND JANSSEN / SABINE JANSSEN

BERICHT

### 58 Transfer-Effekt überschätzt

Ergebnisse aus der DESI-Studie zum Zusammenhang von Lesen und Schreiben

GÜNTER THOMÉ

### 60 REZENSIONEN

### 63 HÖRTIPP

### 64 AUTOREN/IMPRESSUM/VORSCHAU

Herausgeber des Thementails:  
MARTIN FIX

# 36 Das „Epochenjournal“

Die Schülerinnen und Schüler nähern sich ganzheitlich einer Epoche: Sie sammeln Informationen und Materialien zu Literatur, Kunst, Musik und Geschichte, zu einzelnen Künstlern, Werken und Motiven, wählen daraus nach Interessenlage aus und gestalten hierzu eigene Texte in den unterschiedlichsten Formen. All dies wird zunächst in einem Arbeitsjournal gesammelt und dann, ansprechend gestaltet, in ein Präsentationsjournal überführt.

# 42 Schreiben wie PAUL und PAULA

Anhand eines Glossenpaars – Er: „Ich bin krank und tapfer ...“, Sie: „... er ist ein Jammerlappen“ – erarbeiten sich die Schülerinnen und Schüler die Stilmittel der Textsorte Glosse und setzen die gewonnenen Erkenntnisse dann beim Schreiben eigener Glossen um.

# 52

## Wissenschaftliches Schreiben in der Schule – die Facharbeit

Um sinnvolle erste Versuche im wissenschaftlichen Schreiben unternehmen können, brauchen die Schülerinnen und Schüler kompetente Beratung und sinnvolle Kritik – keine leichte Aufgabe für Lehrende.



# 55

## Kreative Methoden für einen lebendigen Deutschunterricht

Sechs Methoden der kommunikativen Annäherung an einen Text werden exemplarisch anhand der Kurzgeschichte „San Salvador“ von Peter Bichsel vorgestellt.

# 58 Transfer-Effekt überschätzt

Eine Auswertung der DESI-Studie zeigt, dass der Zusammenhang zwischen Lesefähigkeit und Rechtschreibleistung viel geringer ist als bisher angenommen. Das hat Konsequenzen für den Unterricht.