



# 6

## Fußball

Das zurzeit herrschende Thema Fußball, dessen Präsenz sich in den kommenden Monaten bis zur Ermittlung des neuen Weltmeisters noch steigern wird, macht natürlich auch vor den Schultoren nicht halt. Warum nicht die WM-Begeisterung der Schülerinnen und Schüler nutzen – nicht nur zur Leseförderung (vielleicht mal gerade der eher an Sport als an Literatur interessierten Jungen), sondern auch zur Thematisierung anderer Kernbereiche des Deutschunterrichts: Sprache, Medien, kulturelle Zusammenhänge ...

# 16

## Alles ist gut, so lange du wild bist!

Gefährdung und Bewährung, coole Sprüche, wilde Jungen und starke Mädchen – das alles fasziniert nicht nur fußballbegeisterte Kinder an den *Wilden Fußballkerlen*. In handlungsorientierten und multimedialen Lernangeboten können die Schülerinnen und Schüler unterschiedliche thematische Schwerpunkte bei der Beschäftigung mit der mittlerweile 13-bändigen Reihe setzen.



# 23

## Global am Ball

Fußball, Globalisierung, Schule, erste Liebe: Das 2003 uraufgeführte GRIPS-Theaterstück *Der Ball ist rund* verbindet Jugendlichen nahe stehende Themen mit Informationsvermittlung über wirtschaftspolitische Zusammenhänge. Die teils analytische, teils szenisch-darstellende Annäherung erfolgt vorwiegend über die Figuren des Stücks.

# 27

## „Es kommt mir vor, als wäre es ein andere Leben gewesen“

In der ungewöhnlichen Sportlerbiographie *Der Traumhüter* schildert Ronald Reng den jähren Aufstieg und Fall des Torhüters Lars Leese: innerhalb kurzer Zeit vom Hobbykicker zum Profi in der englischen Premier-League – und zurück. Vielerlei Zugänge zum Text bieten sich an: etwa über die Auseinandersetzung mit den Mechanismen des Profifußballs, mit den eigenen Träumen oder mit dem multiperspektivischen Erzählverfahren.



4 NOTIZEN

### BASISARTIKEL

#### 6 Fußball

CLEMENS KAMMLER/

MICHAEL KÄMPER-VAN DEN BOOGAART

### UNTERRICHTSPRAXIS

3.–5. SCHULJAHR

#### 16 **Alles ist gut, solange du wild bist!**

Fußball, Abenteuer und starke Kids in Joachim Masanneks *Wilden Fußballkerlen*  
PETRA BÜKER



Ausschnitt aus dem Hörbuch „Die wilden Fußballkerle“ Band 1 (ca. 30 Minuten)

5./6. SCHULJAHR

#### **Global am Ball**

23 Gewinner und Verlierer im Theaterstück *Der Ball ist rund* von Thomas Ahrens  
DIETER WROBEL



Ausschnitt aus der Aufzeichnung der Aufführung des GRIPS-Theaters (ca. 20 Minuten)

7./8. SCHULJAHR

#### 27 **„Es kommt mir vor, als wäre es ein anderes Leben gewesen“**

Vom Glück und vom Pech, ein Fußballprofi zu sein  
STEPHAN LINDEMANN



Hörbuchauschnitt des Prologs aus „Der Traumhüter“ (ca. 10 Minuten); Interview mit Stefan Raab und Lars Leese bei tv total (ca. 5 Minuten)

8.–10. SCHULJAHR

#### **„Lucio kommt zu spät und ...**

#### 31 **TOR, TOR!“**

Zur sprachlichen Analyse des Spannungsgehalts von Livereportagen  
KARL-HEINZ SIEHR



Ausschnitt aus der Radioübertragung eines Champions-League-Spiels (ca. 2 Minuten); zusätzlich weiteres Textmaterial



# 31

## „Lucio kommt zu spät und TOR, TOR!“

Wie lassen sich geprochene Texte detailliert analysieren? Das erleben die Schülerinnen und Schüler beim Vergleich von Ausschnitten aus einer Radio- und einer Fernsehreportage zur selben Spielszene. Sie lernen Transkriptionsverfahren kennen, reflektieren sprachliche Mittel zur Spannungserzeugung und betrachten den spezifischen Umgang mit Sprache in der Fußballberichterstattung.

9./10. SCHULJAHR

### 38 „Blau und Weiß, wie lieb ich dich“

Funktion und Wirkung öffentlicher Sprache am Beispiel von Fußball-Fangesängen  
GERD KATTHAGE/KARL-WILHELM SCHMIDT

Fansong „Borussia“ (ca. 3 Minuten)

9./10. SCHULJAHR

### 45 Anpfiff für spannende neunzig Minuten Unterricht

Die Kollektivsymbolik des Fußballs  
ROLF PARR

12 Seiten weiteres Material

11.–13. SCHULJAHR

### 52 Was ist es, das in uns stürmt und drängt?

Themen und Motivgeflecht in Friedrich Christian Delius' Erzählung *Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde*  
TORSTEN PFLUGMACHER

Ausschnitt aus der Hörfunkübertragung des WM-Endspiels von Bern (ca. 10 Minuten); 10 Seiten weiteres Material

11.–13. SCHULJAHR

### 56 Deutschland über alles?

Mythographie in Sönke Wortmanns Film *Das Wunder von Bern*  
PETER PETERS

Ausschnitt aus dem Film „Das Wunder von Bern“ (ca. 10 Minuten); 10 Seiten weiteres Material

## MAGAZIN

65 MEDIEN-TIPPS/AUTOREN

68 IMPRESSUM/VORSCHAU

Herausgeber des Thementeils:

CLEMENS KAMMLER/

MICHAEL KÄMPER-VAN DEN BOOGAART



# 38

## „Blau und Weiß, wie lieb ich dich“

Für viele Jugendliche ist die Identifizierung mit einem Fußballverein ein Teil der eigenen Identitätsfindung. Geäußert und gesteigert wird sie unter anderem in Fangesängen – die meist eine Überhöhung des eigenen Clubs oder eine Schmähung des Gegners beinhalten. Diese für die Identitätsarbeit grundsätzlich elementaren Pole Teilhabe und Abgrenzung lassen sich durch eine systematische Analyse von Fansongs herausarbeiten.

# 45

## Anpfiff für spannende neunzig Minuten

Die Übertragung von Bildern aus einem Bereich der Gesellschaft auf einen anderen ist ein viel genutztes sprachlich-literarisches Verfahren. Insbesondere Fußballsymboliken sind dabei äußerst beliebt. Durch die Analyse und auch Recherche vielfältigen Textmaterials erarbeiten sich die Schülerinnen und Schüler das Denkmodell „Kollektivsymbolik“.

# 52

## Was ist es, das in uns stürmt und drängt?

In der Erzählung *Der Sonntag, an dem ich Weltmeister wurde* schildert F. C. Delius den 4. Juli 1954 aus der Sicht eines Elfjährigen. Der Text enthält zahlreiche Jugendliche beschäftigende Themen: Identitätsfindung und Adoleszenzkonflikte, Fußball, Religion, Umgang mit Sprache ...

# 57

## Deutschland über alles?

„Das Wunder von Bern“ 1954 und die Rückschau darauf im Kino 50 Jahre später – wie beide in ihrer Zeit einen neuen Patriotismus befördern, zeigt eine kritische Betrachtung des Films und ihn flankierender Texte.



Alle mit gekennzeichneten Audio-, Video-, Text- und Bildmaterialien finden Sie auf dem CD + DVD-Paket zum Heft.

Bestell-Nr.: 3-617-32579-3

Preis: € 19,90 (für Abonnenten)

€ 23,90 (für Nicht-Abonnenten)