

Arbeitsblatt für ein Polaritätsprofil

Lupus et agnus – Phaedrus 1, 1 / Jan Novák, Aesopia 2

Bild: © Olaf Franke



Name: _____

Datum: _____

Phaedrus: <i>Lupus et agnus</i>	Jan Novák: <i>Lupus et agnus</i> Musikalische Merkmale																								
	Lautstärke					Stimmhöhe					Artikulation					Melodie									
	leise		laut			hoch		tief			fließend		abgehakt			friedlich		dramatisch							
Ad rivum eundem lupus et agnus venerant, siti compulsi. Superior stabat lupus, longeque inferior agnus.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Tunc fauce improba latro incitatus iurgii causam intulit; „Cur“ inquit „turbulentam fecisti mihi aquam bibenti?“	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Laniger contra timens „Qui possum, quaeso, facere quod quereris, lupe? A te decurrit ad meos haustus liquor“.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Repulsus ille veritatis viribus „Ante hos sex menses male“ ait „dixisti mihi“.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Respondit agnus „Equidem natus non eram“.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
„Pater hercle tuus“ ille inquit „male dixit mihi“; atque ita correptum lacerat iniusta nece.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Haec propter illos scripta est homines fibula qui fictis causis innocentes opprimunt.	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5