

CAESAR: IMAGINES

Heftmoderation: Michaela Brusch

Rückblick

AU 4+5/2007
Roman

AU 6/2007
Drehbuch Antike

AU 1/2008
Binnendifferenzierung

AU 2/2008
Münzen und Inschriften

AU 3/4/2008
Alte Sprachen und Deutsch

Vorschau

AU 6/2008
Caesar: imperator invictus

AU 1/2009
Skeptische Sprachreflexion

AU 2/2009
Latein und Musik

Titelbild

Caesars Ermordung. Gemälde von Karl Theodor von Piloty, 1865 (Niedersächsisches Landesmuseum Hannover)
Foto: AKG-images

Hinweis

Eine chronologische Liste sämtlicher Veröffentlichungen im AU, erstellt vom Lehr- und Forschungsbereich „Didaktik der Alten Sprachen (Latein/Griechisch)“ an der Freien Universität Berlin, fortgeführt am Lehrstuhl für Didaktik der Alten Sprachen an der Humboldt-Universität Berlin, finden Sie im Internet unter:
<http://www2.hu-berlin.de/klassphil/didaktik/altunt.html>

Beilagenhinweis

Aschendorf Medien GmbH & Co. KG, Münster

BASISARTIKEL

Jörg Rüpke

Caesar – Gestalt, Gestalter und Gestaltung

2

PRAXISBEISPIELE

Norbert Siemer

Caesar und Pompeius

Ein Machtkampf um das Römische Reich

14

Gian Andrea Caduff

Caesar auf dem Weg zur Staatsgottheit

Ein Modell mit Zukunft

26

Heiner Jacobs/Susanne Schlichtmann

Schiffe gegen Britannien

Caesars Britannienexpedition und Williams Eroberung Englands als Beispiele imperialer Politik

35

Karl-Heinz Niemann

Das *Bellum Helveticum* in Comics – Alternative zum Originaltext oder Kontrastfolie und Wegbereiter?

50

Sebastian Kaas

Leserlenkung in Caesars *Bellum Gallicum* und Zuschauerlenkung im Film

64

MAGAZIN

Tipps und Termine

72

Rainer Nickel

Ein gelungener Abschied vom „schnäbelnd küssenden Höcker“

REZENSION 72

Einladung zur Mitarbeit

2