

ALTE SPRACHEN UND

Heftmoderation: Ricarda Müller

Rückblick

AU 1/2007
Kindheit und Jugend in Rom

AU 2/2007
Vergil: Rezeption

AU 3/2007
Kaiser Konstantin

AU 4+5/2007
Roman

AU 6/2007
Drehbuch Antike

AU 1/2008
Binnendifferenzierung

AU 2/2008
Münzen und Inschriften

Vorschau

AU 5/2008
Caesar

AU 6/2008
Unterrichtstechniken

Titelbild

„Goethe in der Campagna“, Gemälde von Joh. H. W. Tischbein (1787). Das Marmorrelief zeigt die Begegnung zwischen Iphigenie und Orest auf Tauris, im Hintergrund erkennt man das Grabmal der Caecilia Metella an der Via Appia.

Foto: akg-images

Hinweis

Eine chronologische Liste sämtlicher Veröffentlichungen im AU, erstellt vom Lehr- und Forschungsbereich „Didaktik der Alten Sprachen (Latein/Griechisch)“ an der Freien Universität Berlin, fortgeführt am Lehrstuhl für Didaktik der Alten Sprachen an der Humboldt-Universität Berlin, finden Sie im Internet unter: <http://www2.hu-berlin.de/klassphil/fachdidaktik/altunt.html>

BASISARTIKEL

Ricarda Müller
Alte Sprachen und Deutsch 4

PRAXISBEISPIELE

Gisela Uhlenbrock
Miteinander reden?
Lateinunterricht und mündliche Kommunikation 16

Steffen Hunecke/Tanja Schulze-Buxloh
Vom Text zur Szene
Eine fächerübergreifende Sequenz im Rahmen des kooperativen Sprachenmodells Latein plus 22

Sylvia Fein
Frauenraub mit Folgen
Parallele Behandlung des Passivs im Latein- und Deutschunterricht 25

Andreas Hensel
„Sonst ist der Text sehr interessant ...“
Der Aufbau von Interpretationskompetenz in der Lehrbuchphase 38

Barbara Werthner
Latein oder Deutsch – Bei der Schedelschen Weltchronik hatten die Leser die Wahl 45

Josef Zellner
Die Liebe, eine unerhörte Begebenheit
Ein Vergleich von Ovid, Piccolomini, Goethe und Keller 54

Ricarda Müller
Den Leser in die Irre führen: die überraschende Wendung im Gedicht
Ein kreatives Schreibprojekt zu Catull und Heinrich Heine 66

Gerhard Gaberdan
Aeneas furens
Ein facherweiterndes Konzept für die 12. oder 13. Jahrgangsstufe 73

DEUTSCH

AUextra

Hans-Joachim Glücklich

Latein lesen, Latein erleben

83

MAGAZIN

Frank Oborski

***Dosis facit venenum* – Sinn und Funktion des Deutschen im Lateinunterricht**

ZUR DISKUSSION 91

Joanna Siemer

Lateinische Wortschatzarbeit im Deutschen

ZUMTHEMA 92

Hermann Heiser

Antikes und modernes Theater

MINIPOSTER 95

Anja Wieber

Quaerite Feminas!

Eine Literaturumschau zu Frauen des Altertums in der Lektüre des altsprachlichen Unterrichts

LITERATURUMSCHAU 98

Anja Wieber

Neue Männer braucht der Antikfilm?

FILME 105

Rainer Nickel

„Es ist eine alte Geschichte, doch bleibt sie immer neu ...“

REZENSION 108

Peter Riemer

Euripides. Der Dichter der Leidenschaften

REZENSION 109

Tipps und Termine

111

Rekonstruktion und Grundriss eines griechischen Theaters

113

Einladungen zur Mitarbeit

15

