

Rückblick

AU 6/2000
Aus Fehlern lernen

AU 1/2001
Lernspiele

AU 2/2001
Anregungen zum
Sprachunterricht

AU 3/2001
Die ersten Lateinstunden

Vorschau

AU 6/2001
Renaissancen

AU 1/2002
Englisch und Latein

AU 2/2001
Elektronische Medien und
Internet im Fachunterricht

AU 3/2002
Horaz

Titelbild

Römisches Glasgefäß, gefunden
bei Kerpen-Blatzheim 2000
(Foto: s. u.)

Miniposter

Grabrelief vom Ilissos
(Foto: Hirmer)

Bildquellen

Titel und S. 61–67: Projekt des Gymnasiums der Stadt Kerpen, außer S. 64: Staatl. Schlösser u. Gärten Wörlitz – S. 5–11: Antikemuseum Basel – S. 14+19: RLM Trier/ Lambert Dahm – S. 24, 27 und 28: RLM Trier – S. 31, 38 li., 40: RGM/RBA – S. 39: aus G. Wolff, Das Röm.-Germ. Köln, Köln⁵1999 – S. 43: RLM Bonn – S. 47+48: St. Bingler – S. 51: Hirmer Bildarchiv – S. 55: nicht ermittelt – S. 57–60: Archäologisches Institut d. Univ. Göttingen (Fotos: St. Eckardt) – S. 72 Foto: RGM/RBA; Zeichnungen: Heide Huber – S. 96: Glyptothek München

LERNEN IM MUSEUM

Vorwort	2
Basisartikel	
<i>Anne-Käthi Wildberger</i> Bildungsarbeit mit Schulklassen im Museum	4
Praxisbeispiele	
<i>Tamara Visser</i> Schülerarbeitsblätter im Museum Chancen und Probleme ihrer Ausgestaltung	14
<i>Hermann J. Tischleder</i> Beim „Compressor“ im rheinischen Landesmuseum Trier	24
<i>Heide Huber</i> Cursus Inscriptionum in CCAA Inschriftenrallye im Römisch-Germanischen Museum Köln	30
<i>Michael Mause</i> „Nunc estis conscripti“. Aspekte des Lebens römischer Legionäre	42
<i>Stefan Bingler</i> Münzen und Macht im antiken Rom Vorbereitungen zum Besuch eines Münzkabinetts	47
<i>Martin Biastoch</i> Die Glyptothek als Lernort	57
<i>Stephan Thies</i> Aus der Erde ins Museum Die archäologische Ausgrabung als Lernort	62
<i>Karl-Heinz Niemann</i> Das ambulante Museum	68
<i>Heide Huber</i> Theaterspiel im Museum	72
Einladung zur Mitarbeit	71
Antikemuseen und ihre pädagogischen Angebote	80
Magazin	
<i>Stephan Thies</i> : Der virtuelle Museumsbesuch	85
<i>Dietmar Blam</i> : Mit dem Walkman durch die Vatikanischen Museen	87
<i>Raphaella Czech-Schneider</i> : Kleinbauerntum und Subsistenzwirtschaft am Beispiel des „Moretum“	92
Miniposter: „Grabrelief vom Ilissos“ (<i>Tamara Visser</i>)	90/91
Hinweise auf Bücher / Tipps und Termine / Nachtrag	102-105
Impressum: Umschlaginnenseite vorn	