

Tief im Westen: Das Ruhrgebiet

LIEBE LESERINNEN, LIEBE LESER,

die neue Ausgabe der Zeitschrift *Der Deutschunterricht* führt Sie nach den Heften über Zürich, Prag, Wien und Berlin mit dem Ruhrgebiet in eine kulturelle und literarische Städtelandschaft ‚tief im Westen‘, die gerade erst in ihrer Vielfalt und Besonderheit entdeckt wird. Die Ernennung zur europäischen Kulturhauptstadt 2010 hat uns ermutigt, den Blick auf einen Raum zu lenken, der das Gegenteil der anziehenden traditionsreichen Metropolen darstellt. Der mühevollen Wandel von einer durch Schwerindustrien und rasante Urbanisierung geprägten und verunstalteten Landschaft zu einem erfolgreichen Experimentierfeld für Kultur im weitesten Sinn, das von der Architektur bis zur Musik und zum Theater reicht, erscheint uns exemplarisch genug für die Gegenwartsentwicklung, um im Deutschunterricht auch außerhalb der Region berücksichtigt zu werden.

Die Beiträge unternehmen zu einen den Versuch, in historischen Rückblicken an die Genese des Landes zwischen Ruhr und Lippe zu erinnern. Zum anderen vermitteln sie einen Eindruck von der Breite der im Ruhrgebiet entstehenden Kultur und fragen kritisch nach dem Selbstverständnis und Selbstbewußtsein einer ‚häßlichen Gegend‘. Sie weisen auf kaum Bekanntes hin und untersuchen gleichermaßen vertraute Klischees und Bilder. Damit eröffnen sie ganz unterschiedliche thematische Zugänge für den Unterricht: von der Sprache des Ruhrgebiets, über Literatur, Kinder- und Jugendbuch, Film, Kabarett, Comedy und Reiseberichten bis zum Ruhrgebietskrimi.

Klaus-Michael Bogdal
Herausgeber

- ROLF PARR
2 **Mitte, Motor, Metropole.**
Kollektivsymbole konstituieren regional-globale Bilder vom Ruhrgebiet
- JENS WIETSCHORKE
10 **Land der Kohle und des Eisens.**
Reiseberichte aus dem Ruhrgebiet im 19. und 20. Jahrhundert
- JOCHEN VOGT
20 **„Alles total groovy hier“.**
Oder: Wie das Ruhrgebiet im Krimi zu sich selbst kam
- JOACHIM WITTKOWSKI
29 **Von Fred Endrikat bis zu den Missfits:
Das Kabarett im Ruhrgebiet**
- DIRK HALLENBERGER
42 **Jugendromane zwischen Krieg, Kolonie
und Kanal**
- DIRK FRANK
55 **Jugendkultur im Ruhrgebietsfilm:
„Die Abfahrer“ und „Bang Boom Bang“**
- DIETER HEIMBÖCKEL
68 **Unerhörtes aus dem Niemandsland.**
Ralf Rothmanns Roman „Wäldernacht“
- JOHANNES VOLMERT
77 **Ruhrgebietsprache –
Abschied von einer regionalen Varietät?**

Forum

- 91** **Kulturelle Institutionen im Ruhrgebiet –
Kurzdarstellungen**
- Das Literaturbüro Ruhr e. V.
 - Fritz-Hüser-Institut für Literatur
und Kultur der Arbeitswelt
 - Der Regionalverband Ruhr
- 96** **Impressum**