

in neuer Folge herausgegeben vom Friedrich Verlag
in Zusammenarbeit mit Klett durch

KLAUS MICHAEL BOGDAL
EVA NEULAND
HELMUT SCHEUER
PETER SCHLOBINSKI



Titelcollage: Doro Siermantowski

HEFT 4/06

Autorinnen

HRSG.:
PROF. DR. IRMELA VON DER LÜHE

PROF. DR. IRMELA VON DER LÜHE
Irmela von der Lühe ist Professorin
für Neuere deutsche Literatur an
der Freien Universität Berlin.

- 2** IRMELA VON DER LÜHE
Editorial
- 5** JULIA BERTSCHIK
„Weibliche Pioniere“: Neusachliche Frauentypen
zwischen Wunschtraum und Selbstreklame
in der Literatur der Weimarer Republik
- 14** ANITA RUNGE
Geht die Kunst nach Brot? Geld und Gelderwerb
in der frühen Prosa Marieluise Fleißers
- 25** REGINA NÖRTEMANN
Zerbrochene Klaviatur, kranker Schmetterling
und Silberstift. Über einige Gedichte von
Else Lasker-Schüler, Nelly Sachs und Gertrud Kolmar
- 36** HANS HÖLLER
Kriminalgeschichten weiblicher Autorschaft.
Ein Unterrichts-Projekt zu Ingeborg Bachmann
- 46** FRANZISKA SCHÖSSLER
„Sinn egal. Körper zwecklos“. Elfriede Jelineks
Demontage des (männlichen) Theaterbetriebs
- 56** JOANNA JABŁKOWSKA
Wer war Medea?
Christa Wolfs Roman für die Schule
- 63** BIRTE WERNER
Das Drama ist die Wirklichkeit. Theater Texte
von Autorinnen der 1990er Jahre. Gesine Danckwart,
Dea Loher, Theresia Walser
- 73** ROMANA WEIERSHAUSEN
Als Frau in der Fremde.
Geschlecht und kulturelle Fremdheit im Werk
von Autorinnen nichtdeutscher Herkunft

Forum

- THEATER**
- 84** SYLVIA MARTIN
„Klamms Krieg“
Ein mobiles Theaterstück für die Schule –
Ein Erfahrungsbericht
- SPRACHKRITISCHE BEOBACHTUNGEN**
- 86** DINA KASHAPOVA
„Alle außer du“: Grammatischer Wandel und Reflexion
über Sprache
- FILMISCHE SEHSCHULE**
- 91** EVA FRITSCH
Vergleichendes Lesen. Thomas Manns Novelle
„Mario und der Zauberer“ und die gleichnamige
filmische Adaption von Klaus Maria Brandauer
- 95** IMPRESSUM · RÜCKSCHAU · VORSCHAU