

in neuer Folge herausgegeben vom Friedrich Verlag
in Zusammenarbeit mit Klett durch

KLAUS MICHAEL BOGDAL
EVA NEULAND
HELMUT SCHEUER
PETER SCHLOBINSKI



Titelcollage: Doro Siermantowski

HEFT 3/06

Das Unheimliche

HRSG.:
PROF. DR. JOACHIM PFEIFFER

Joachim Pfeiffer ist Professor für Neuere deutsche Literatur und Literaturdidaktik an der Pädagogischen Hochschule Freiburg.

- 2** JOACHIM PFEIFFER
Editorial
- 10** GEORG MEIN
Fantastik als Korrektiv der Wirklichkeit. Überlegungen zur Theorie des Fantastischen und zu Kleists „Bettelweib von Locarno“
- 21** STEPHANIE KREUZER
Die unheimliche Verkehrung des Märchenhaften ins Fantastische. Ludwig Tiecks ‚Wahnsinns-Märchen‘ „Der blonde Eckbert“
- 34** CLAUDIA LIEBRAND
Vereiste Schreib-Rechte. Das Unheimliche in Annette von Droste-Hülshoffs „Fräulein von Rodenschild“
- 42** HANS RICHARD BRITTNACHER
Der Doppelgänger als Rivale. Zum Unheimlichen in Hofmannsthals „Reitergeschichte“
- 51** KLAUS MAIWALD
„... weg von dem Entsetzlichen da draußen ...“ – Patrick Süskinds Erzählung „Die Taube“ (1987)
- 58** MICHAEL STAIGER
„Die, über die wir nicht sprechen“ (De-)Konstruktionen des (Un-)Heimlichen in M. Night Shyamalans „The Village“

Forum

FORSCHUNGSBERICHTE

- 68** GERHARD MAYER
Das Unheimliche in Horrorfilmen. Rezeptionsstrategien bei Jugendlichen und jungen Erwachsenen

DOKUMENTATION

- 73** PETRA MEIER
Horrorfilme in der Indizierungspraxis der Bundesprüfstelle
ZUR DISKUSSION

THOMAS BALTENSWEILER

- 77** Müssen Jugendliche vor ihren Deutschlehrern geschützt werden? Zur Skepsis von Schülern gegenüber dem Interpretieren

FORSCHUNGSBERICHTE

- 81** DORIS GRÜTZ/HARALD PFAFF
Reduktive und elaborative Rezeptionsstrategien bei Sachtexten in der Realschule?

GESCHLECHTERPERSPEKTIVEN

- 87** SYLVIA BUCHEN
Neue Medien und Habitusformen von Hauptschüler(inne)n. Zum Widerspruch zwischen männlichem Habitus und faktischem Wissen

DEUTSCH IN EUROPA

- 92** MARKUS RAITH
De l'Allemagne – Landeskunde und muttersprachlicher Deutschunterricht. Die *Civilisation allemande* in Frankreich

- 95** IMPRESSUM · RÜCKSCHAU · VORSCHAU