

Beobachtungsbogen zur Filmanalyse

Lesen Sie die unten skizzierten Schwerpunkte der Filmanalyse und machen Sie sich bei der Betrachtung von *Berlin – Ecke Schönhauser* und *Die Halbstarke* dazu Notizen.

	<i>Berlin – Ecke Schönhauser</i>	<i>Die Halbstarke</i>
Ort der Handlung		
Zeit der Handlung		
Handelnde Personen: Jugendliche		
Handelnde Personen: Gesellschaftliches Umfeld		
Lebensweise der Menschen (z. B. Wohnen, Arbeit, Konsum, Kleidung,		
Struktur der Jugendgruppe		
Rolle der Familie		
Gesellschaftliche Normen		
Rolle der Staatsgewalt		
Botschaft des Films		