



Die Mythologisierung Napoleons blieb nicht auf seine Lebzeiten beschränkt: Auch Anfang des 20. Jahrhunderts waren Abbildungen des selbsternannten Kaisers noch immer populär.

Editorial

Das Titelbild zeigt eine französische Ansichtskarte aus dem Jahr 1910, auf der ein Schauspieler Napoleon in seiner Verbannung auf die britische Insel St. Helena nachstellt. Der dazugehörige Text kommentiert: „Es war vergebens, dass der Tod an den Ufern von St. Helena zugleich sein Genie und seine Ketten gebrochen hat. Vergeblich hat das Hinscheiden dem Ruhm und den Schlachten des gefangenen Helden ein Ende gesetzt. Sein Ruhm! ... Er ist unser! ... Nichts kann ihn zerstören! (1821)“.

Diese verklärenden Zeilen illustrieren zwei wesentliche Aspekte der napoleonischen Herrschaft: ihren nachhaltigen Einfluss auf die französische wie europäische Kultur und die Wirksamkeit des von ihm mitgeschaffenen Mythos. Bedenkt man, dass es selbst heute noch aktuelle Kinderbücher gibt, die diesen Personenkult unhinterfragt bedienen (s. *Forumsbeitrag Napoleon im Jugendbuch*), sollte in der schulischen Vermittlung eine ausgewogene Analyse des Napoleonischen Zeitalters im Vordergrund stehen, das den Facettenreichtum und die Ambivalenz dieser Epoche zum Ausdruck bringt.

Um dieser Forderung Rechnung zu tragen, konzentrieren sich die Beiträge dieses Heftes nicht primär auf Schlachten und Siege des französischen Heerführers und Herrschers. Stattdessen beleuchten sie die ambivalenten Auswirkungen der napoleonischen Herrschaft in verschiedenen besetzten Regionen (*Hauff, Severin-Barboutie und Wunderer*). Zudem regen sie dazu an, die Entstehung und Instrumentalisierung des Napoleon-Mythos zu untersuchen (*Bordel, Conrad/Woede*). 200 Jahre nach dem Kriegsbeginn 1812 thematisiert *Jan Kusber* außerdem den Russlandfeldzug und weitet mit der Einbeziehung der russischen Perspektive den sonst eurozentrischen unterrichtlichen Fokus.

Dr. Vanessa Ther
Redaktion *Geschichte lernen*

Das Zeitalter Napoleons

Basisartikel

Franziska Conrad

Napoleon

Dekonstruktion eines Mythos 2

Unterricht

Andreas Hauff

Freiheit oder Zwang?

Die französische Herrschaft im Département Donnersberg Sek. I/II 11

Bettina Severin-Barboutie

Vom Dienst an der Waffe

Die Einführung der Wehrpflicht im Königreich Westphalen Sek. I/II 20

Hartmann Wunderer

Napoleon in Nassau

Modernisierung oder Stabilisierung der traditionellen Machtverhältnisse? Sek. II 28

Jan Kusber

Russland 1812

Napoleons gescheiterte Herrschaft über Europa Sek. I/II 35

Rüdiger Bordel

Herrschaftssicherung durch Selbstinszenierung

Napoleon in Historienbildern von Antoine-Jean Gros Sek. II 42

Franziska Conrad und Konrad Woede

Der Arc de Triomphe und die Mythologisierung Napoleons

Geschichtspolitik im Interesse von Nationalismus und Militarismus Sek. I/II 49

Forum

Michaela Kugler

Napoleon und die Deutschen DVD-Rezension 61

Christiane Grüner

Napoleon im Jugendbuch Rezensionen 62

Christiane Grüner

Perspektiven zu Napoleon Unterrichtstipp 63

Jan Krebs

7xjung Ausstellungstipp 64

Einladung zur Mitarbeit/Impressum/Vorschau/Autorinnen und Autoren 65