

Antike in der Geschichtskultur

Editorial

Schülerinnen und Schüler werden schon lange nicht mehr nur in Museen, auf den Schauplätzen historisch bedeutsamer Ereignisse und in der öffentlichen Inszenierung der Vergangenheit mit Geschichtskultur konfrontiert. Vielmehr ist sie heute zu einem selbstverständlichen Teil ihres Alltags und ihrer Freizeitgestaltung geworden: Römerfeste und Mittelaltermärkte sind Publikumsmagneten, „historische“ Filme und Romane Bestseller. Auch beliebte Gesellschafts- wie Computerspiele und das Fernsehen greifen gerne historische Themen auf. Die Faszination für die Vergangenheit, die durch diese unterhaltende Beschäftigung mit Geschichte gefördert wird, kann auch den Schulunterricht bereichern. Es sollte jedoch berücksichtigt werden, dass nicht alle dieser geschichtskulturellen Phänomene wissenschaftlich fundiert sind. Um den kommerziellen Reiz von Geschichte zu erhöhen, werden bewusst spektakuläre Aspekte hervorgehoben, Anachronismen in Kauf genommen und suggeriert, man könne Geschichte authentisch „erleben“. Umso wichtiger ist es, dass Schülerinnen und Schüler im Geschichtsunterricht lernen, geschichtskulturelle Angebote kritisch zu hinterfragen. Das erste Themenheft, das sich gezielt dem Umgang mit geschichtskulturellen Phänomenen im Unterricht widmet, konzentriert sich auf die Antike. Mit Bezug auf Geschichtsdarstellungen im *Reenactment*, in der Werbung, im Comic, in Museen, im Internet, im Film, auf Lernsoftware und in Jugendbüchern bietet es Unterrichtsbeiträge und Anregungen, wie die geschichtskulturelle Kompetenz der Schülerinnen und Schüler gefördert werden kann.

Kerstin Wohne, Vanessa Ther
Redaktion *Geschichte lernen*

Basisartikel

Berit Pleitner und Martin Lindner

Alle Wege führen nach Rom

Antike Geschichtskultur als Unterrichtsthema

2

Unterricht

Felix Hinz

Ein Legionär zum Anfassen

Living History im Geschichtsunterricht

Sek. I 8

Christopher Schwarz

Vom Hermes-Kult zum *Hermes Paket Shop*

Die griechische Götterwelt und ihre Spuren in der Gegenwart

Sek. I 18

Martina Tschirner

Ehre – Pflicht – Ruhm – Kampf – Sieg

Die Schlacht an den Thermopylen in Frank Millers Comic *300*

Sek. II 26

Karin Brugger und Berit Pleitner

Griechische Statuen und römische Gelage

Museale Antikenrezeption im Wandel der Zeit

Sek. II 35

Martin Gebhardt

Die Antike als Weltgeschichte

A History of the World in 100 Objects im bilingualen Geschichtsunterricht

Sek. II 42

Forum

Britta Wehen

Wenn „Antike“ lebendig wird

Methodische Anregungen zur Analyse von

Spielfilmen im Geschichtsunterricht

Methodische Anregungen 50

Daniel Eisenmenger

Die Antike auf dem (Computer-)Bildschirm

Lernende bewerten Lernsoftware und Edutainment

Rezensionen 54

Monika Rox-Helmer

Jugendbücher zur Antike

Aktuelle Tendenzen: Herausforderung oder Chance?

Rezensionen 57

Monika Rox-Helmer

Caesars Tod

Rekonstruktion eines Mordes

Unterrichtstipp 61

Peter Bräunlein

Medien zur Antike

Griechen und Römer auf DVD und CD-ROM

Rezensionen 63

Ulrich Schnakenberg

Comics, Manga und Graphic Novels

Anregende Materialien für den Geschichtsunterricht

Rezension 64

Impressum/Vorschau/Autorinnen und Autoren

65