

Die 1960er Jahre

Editorial

Mauerbau und Kalter Krieg, Beatlemania und Minirock, Sexwelle und erste Wohngemeinschaften, Schülerdemos und Studentenrevolution. Die Dekade zwischen 1960 und 1969 war in Deutschland geprägt von drastischen Veränderungen und Umbrüchen, auf politischem, aber vor allem auf gesellschaftlichem und kulturellem Gebiet. Diese Änderungen gingen zumeist mit Generationenkonflikten einher, denn ihre Träger waren mehrheitlich sehr junge Menschen. Jugendliche führten oft harte Auseinandersetzungen über die Vergangenheit der Elterngeneration im NS-Deutschland und deren gegenwärtiges Verhältnis zu Staat und Gesellschaft. Auch auf einer anderen Ebene gab es Absetzbewegungen: Die Jugendlichen emanzipierten sich in Fragen der Mode und in Fragen des Lebensstils von den Erwachsenen. Doch nicht nur Krawall und Aufbegehren, auch Kommerz und (Medien-)Konsum prägten bereits die Jugendkultur von vor fast 50 Jahren.

Die meisten heutigen Schülerinnen und Schüler bewegen sich in spezifisch jugendkulturellen Zusammenhängen, sei es beim Musikhören, beim Kleidungskauf oder auf Veranstaltungen. Betrachten sie die Lebenswelten der „Vorfahren“, ermöglicht ihnen dies differenzierte kritische Identifikationen oder auch Distanzierungen. Deshalb liegt der Schwerpunkt dieses Heftes auf Alltags- und populärer Kulturgeschichte der 1960er, wobei besonders jugendliche Akteure in den Blick kommen.

Dabei soll deutlich werden, dass 1968, das viel beschworene „Wendejahr“, zwar als Symbol für viele kulturelle und politische Neuerungen steht, diese aber das gesamte Jahrzehnt durchzogen.

*Kerstin Wohne
Redaktion Geschichte lernen*

Basisartikel

Peter Adamski

„The times, they are a-changin’“

Die 60er Jahre in der Geschichte der Bundesrepublik

2

Unterricht

Alexander König

Kinder von Marx und Coca Cola

Werbung und neue Lebensstile

Sek. II 10

Josef Memminger

„Das kommt gar nicht in Frage!“

Generationen- und Familienkonflikte im Alltag der BRD während der 60er Jahre

Sek. I/II 18

Christian Kuchler

Aktion Saubere Leinwand

Freiheit der Kunst oder Zensur?

Sek. I 26

Olaf Lakämper

„We didn't start the fire ...“

Analyse von Pop-Musik

Sek. II 32

Christoph Kühberger/Elfriede Windischbauer

„Uni-Ferkelei“

Die 68er-Bewegung in Österreich

Sek. II 38

Simon Hölzl

Die 60er Jahre in der Provinz

Autoritätskonflikte im Schulalltag in Gunzenhausen

Sek. II 44

Richard Rongstock

„Blow Up“

Spielfilme der 60er Jahre spiegeln neue Wertvorstellungen

Sek. II 53

Forum

Uta Hartwig/Kerstin Wohne

Die wilden und politischen 60er Jahre

Internettipps 60

Monika Rox-Helmer

Erinnerungen an das Leben in den 60ern

Jugendliteratur 61

Monika Rox-Helmer

Aus Jungen werden Leute, aus Mädchen werden Bräute

Unterrichtstipp 64

Impressum/Vorschau/Autorinnen und Autoren

65