

Projekte

Editorial

Projektstage oder -wochen sind seit Jahren fester Bestandteil im Jahresplan zahlreicher Schulen. Hier können Schülerinnen und Schüler ihre Themen wählen, selbstständig entdeckend-forschend und interdisziplinär tätig sein, ihre Lern- und Forschungsprozesse selbst planen und umsetzen sowie ihre Ergebnisse nach eigenen Vorstellungen vor Publikum präsentieren. Da Projektlernen aber besonderer organisatorischer Vorbereitung und intensiver Begleitung durch die Lehrenden bedarf, ist es im Unterrichtsalltag noch kaum etabliert. Hier hat aber eine Änderung eingesetzt, nicht zuletzt durch die in einigen Bundesländern bereits vorgeschriebenen oder ermöglichten Projektprüfungen. Dass diese Regelungen gerade für Haupt- und Realschulen gelten, hat sicherlich auch damit zu tun, dass Projektarbeit, die Impulse aus der Betriebswirtschaft aufgenommen hat, für die Berufswelt wichtige Schlüsselkompetenzen fördern kann.

Zielorientierung und Selbstständigkeit der Schülerinnen und Schüler sowie Handlungsorientierung sind methodische Prinzipien in Projekten. Wenn Jugendliche diese auf gesellschaftlich relevante und an ihrer eigenen Lebenswelt ansetzenden historischen Themen anwenden, können sie sich den professionellen Arbeitsweisen von Historikern und Historikerinnen stark annähern.

Die Beiträge nehmen Bezug auf einzelne Phasen von Projekten – wie Themenfindung, Arbeitsplanung, Recherche, Auswertung und Präsentation – sowie auf die spezifischen Probleme bei der Projektarbeit. Hinweise auf kleine Projekte, die an überschaubarem Material und in überschaubarem Zeitrahmen durchgeführt werden können, und Berichte aus der Praxis sollen die Hemmschwelle zum Einstieg in die Projektarbeit senken.

*Kerstin Wohne
Redaktion Geschichte lernen*

Basisartikel

Peter Adamski
Historisches Lernen in Projekten 2

Unterricht

Christian Heuer
„Es muss ein Ding einen Anfang haben ...“ 10

Klaus-Ulrich Meier
Der Weg zu einem eigenen Projektthema 14

Christian Mehr
Umschulung für Käfig-Hühner? 21

Thomas Koch
Projektstagebuch, Runder Tisch und Briefing 26

Markus Gloe
Kleine „Tricks“ zur Projektarbeit 32

Andreas Flender
Präsentation von Projektarbeiten im öffentlichen Raum 36

Martina Tschirmer
Zeitzeugenbefragung 41

Wolfgang Matthäus
Werkstatt Geschichte 46

Michael Brabänder
Projektarbeit in virtuellen Archiven 51

Hartmann Wunderer
Kleine Projekte 54

Forum

Hannelore Zacharias, Tanja Kamp, Elgin Kiraz, Julia Pfitzner
Gedenkstättenarbeit der Bettinaschule Schülerbericht 56

Peter Adamski
Projektlernen, von Kamera und Mikrofon festgehalten Rezension 58

Georg Rohde
Anne Frank Zentrum erarbeitet biografische Materialien Projektmaterialien 60

Christoph Geibel
Praxistipps für die Tutorentätigkeit Geschichtswettbewerb 61

Sven Tetzlaff
Chancen zum Forschen Geschichtswettbewerb 63

Impressum/Vorschau/Einladung zur Mitarbeit/Autoren 65