

Ritter und Burgen

HENNING SCHÜLER

1 Editorial

GRUNDSCHULSPIEGEL

Zur Diskussion

WULF WALLRABENSTEIN

4 Verlust der Mitte?

PETER HEYER

5 Bildungspolitische Nachrichten

ZUM THEMA

HENNING SCHÜLER

6 Ritter mit und ohne Drachen

Mit Geschichten zur Geschichte

TANJA KÜHN/GUDRUN SCHÜLER

12 Burgen – aus Ton gemacht

GUDRUN SCHÜLER

16 Von Burgfrieden, Pechnasen und Aborterkern

Kleine Burgenkunde

HENNING SCHÜLER

45 Die Kraft des Lanzenstoßes

HENNING SCHÜLER

48 Zur Technikgeschichte des Ritterhelms

TANJA KÜHN

52 „Armer Ritter“

Mit Kindern auf die Bühne gebracht

SYLVIA SEEBOHM

56 „Armer Ritter“

Vom Bilderbuch zum Menschenschattenspiel

SCHULLEBEN

SUSANNE PETERS/HEIKE DECKERT-PEACEMAN

60 Kooperation an Ganztagschulen

GRUNDSCHULMARKT

62 Rezensionen

63 Infos und Termine

64 Autorinnen und Autoren/Impressum



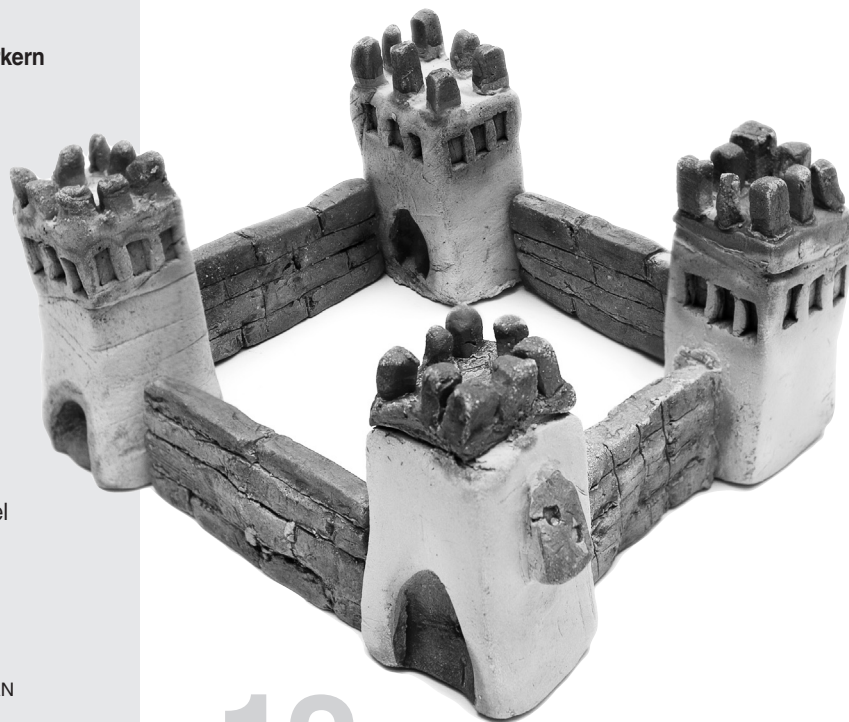
6

HENNING SCHÜLER

Ritter mit und ohne Drachen

Mit Geschichten zur Geschichte

Eine ganz andere Annäherung an das Thema „Ritter“: Henning Schüler zeigt, wie man für die Grundschule Rittergeschichten finden kann, die Kindern helfen, die eigene Welt und sich selbst besser zu verstehen.



12

TANJA KÜHN/GUDRUN SCHÜLER

Burgen – aus Ton gemacht

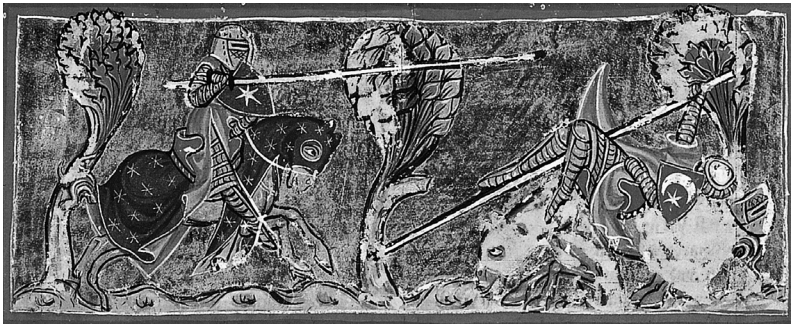
Nach einer Einführung in die Architektur von Burgen werden die Kinder selbst tätig: Aus Ton entstehen kleine individuelle Burganlagen, die sich auch historischen Details widmen.

45

HENNING SCHÜLER

Die Kraft des Lanzenstoßes

Ein Ritter auf dem Pferd, bewaffnet mit einer Lanze, kann durch seine Masse und Geschwindigkeit eine enorme Kraft entwickeln. Die Schülerinnen und Schüler bekommen erste Einblicke in ein physikalisches Phänomen.



60

Schulleben

SUSANNE PETERS / HEIKE DECKERT-PEACEMAN

Kooperation an Ganztagschulen

Die Schulen im Stadtteil Hamburg-Bramfeld haben eine besondere Form der Zusammenarbeit mit den außerschulischen Institutionen gefunden. Hintergrundinformationen zeigen, wie sich die Zusammenarbeit mit den außerschulischen Institutionen bundesweit gestaltet.

52

TANJA KÜHN

„Armer Ritter“

Mit Kindern auf die Bühne gebracht

Am Ende des vierten Schuljahres probt eine Klasse den „Armen Ritter“ als Theaterstück. Tanja Kühn schildert ihre Arbeit mit den Schülern von den ersten Proben bis zur Aufführung.



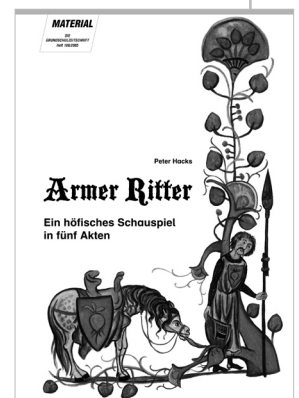
MATERIAL

PETER HACKS

Armer Ritter

Ein höfisches Schauspiel in fünf Akten

„Armer Ritter“ in einer Theaterfassung:
Dieses Textheft eignet sich dazu, mit Kindern das Stück zu proben und auf die Bühne zu bringen.



TITEL:

Claudia Below

FOTOS INHALTSVERZEICHNIS:

Below; BilderBox; Schüler