KUNST+UNTERRICHT
HEFT 312/313//2007

Ausstellen

© Galerie Metropol, Foto: Gerhard Koller

Mark Dion (*1961) *Scala Naturae* 1994, gestufter Sockel, Artefakte, Tierpräparate, Büste, 297 x 100 x 238 cm

Zu diesem Heft

Eine Ausstellung ist ein visuelles Medium. An manchen Schulen wird dieses in ambitionierten Projekten genutzt – an anderen finden sich lediglich im Flur angepinnte Blätter. Die Ausstellung ist das Instrument, mit dem Kunstunterricht in der Schule und außerhalb sichtbar wird. Aber weniger die Möglichkeit zur Öffentlichkeitsarbeit für Fach und Schule waren Grund, ein K+U Heft zum Thema anzuregen. Ausstellen gehört vielmehr zum Wesen der Bildenden Kunst. Bildwerke werden geschaffen, um gesehen zu werden. Sie benötigen den Betrachter. Für den Kunstunterricht ist die Ausstellung nicht nur Vehikel, um Schülerarbeiten zu zeigen – sie ist selbst Anlass zur Gestaltung und Reflexion. Dazu finden sie im MATERIAL-Teil des Heftes vielfältige Anregungen. Ganz praktische Tipps zur Ausstellungsgestaltung sind im beigelegten Heft zusammengestellt.

Diethard Herles

Zu den zentralen Fragestellungen der diesjährigen documenta 12 hat Tanja Wetzel mit einer Gruppe von Studierenden einen „Blog" von Texten und Bildern erarbeitet – als EXKURS zu dieser Ausgabe von K+U.

Die Redaktion

EINFÜHRUNG **4** **Medium Ausstellung**
als Aufgabe im Kunstunterricht
DIETHARD HERLES

THEMA

PRIMARSTUFE **10** **Von der Insel zur Ausstellung**
Ausstellungseröffnung
als fächerübergreifendes Projekt
ANTJE SCHIRMER

PRIMARSTUFE **12** **Ausstellen vor der Schule**
Bilder als Blickfang im Außenbereich
DIETHARD HERLES/BRIGITTE LIMPER

ALLE KLASSENSTUFEN **14** **Tafelbilder**
Temporäres Ausstellungsprojekt
in Klassenräumen
FRIEDRICH DÖRFFLER

PROJEKT **17** **Der rote Faden**
Ein schulübergreifendes
Ausstellungsprojekt
PETIA KNEBEL

SEKUNDARSTUFE I **20** **Das erfundene Museum**
Eine Institution
als Unterrichtsgegenstand
IRIS HANNEDER

SEKUNDARSTUFE II **23** **FrachtRäume**
Zwei Kunst-Leistungskurse
entern ein Galerieschiff
SABINE BLUM-PFINGSTL/HUBERT PFINGSTL

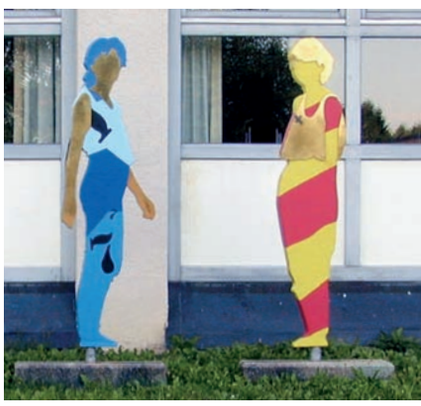
SEKUNDARSTUFE II **26 Ein RAUM für die Kunst**
Schüler organisieren einen Ausstellungsort für zeitgenössische Kunst
JAN APITZ

SEKUNDARSTUFE II **28 Von Tür zu Tür, durch Raum und Zeit …**
Installationen in einer leerstehenden Heilanstalt
HEIKE RONSDORF

PROJEKT **32 Engel unter Engeln**
Ein Kooperationsprojekt zwischen Schule, Museum und Hochschule
ANGELA BARTZ / JOSEF WALCH

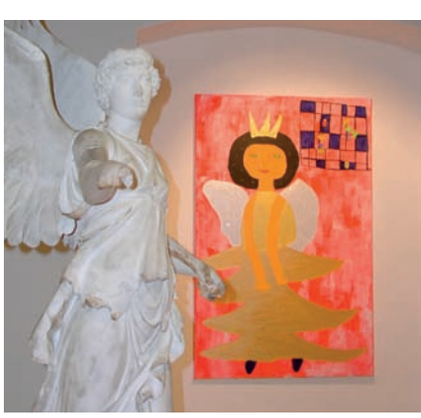
STUDIUM **35 Blickwechsel**
Eine besondere Präsentationsform für Zeichnungen
ANGELIKA OBLETTER

MAGAZIN
58 Weiterbildung · Veranstaltungen
59 Rezensionen
64 Vorschau · Autoren · Impressum


S. 12

S. 18

S. 26


S. 32

Das Heft enthält einen **Materialteil** zum Thema:

38 Ausstellungen betrachten: Hintergründe, Zusammenhänge
DIETHARD HERLES

Als weiteres Material finden sie in diesem Heft zwei **Beilagen**, die einzeln nachbestellt werden können:

Tipps zur Ausstellungsgestaltung
Best.-Nr.: 92293, Preis: € 2,50

EXKURS zur documenta 12
Best.-Nr.: 92292, Preis: € 5,50