



### Liebe Leserinnen und Leser,

Lesen ist schon schwer genug, dann auch noch Schreiben? Schreiben ist eine ausgesprochen anspruchsvolle Kompetenz. Praktizierende Lehrer wissen, wie schwer sich Schüler mit dem Schreiben tun und erst recht die Schüler mit Migrationshintergrund. Und es stellt sich in der Tat die Frage, warum die Schülerinnen und Schüler im Physikunterricht z. B. Versuchsbeschreibungen oder Protokolle schreiben sollen? Welche Formen des Schreibens im Physikunterricht gibt es überhaupt? Welche Erfahrungen werden damit gemacht? Welche Kompetenzen werden beim Schreiben trainiert? Lohnen sich denn die Mühen? Das Thema wirft also eine ganze Reihe von Fragen auf.

Dieses Heft setzt sich mit den genannten Fragen auf verschiedenen Ebenen auseinander und knüpft an die Hefte „Sprache“ (UP 87/2005) und „Physiktexte lesen und verstehen“ (UP 95/2006) an. Sie finden neben grundsätzlichen Überlegungen Schreibhilfen im Sinne von Methoden-Werkzeugen zum Schreiben von Sachtexten für alle Schülerinnen und Schüler und für solche mit Migrationshintergrund. Attraktiv und adressatengerecht zu schreiben ist eine fortgeschrittene Kompetenz, die besonders geschult werden kann. Aber nicht nur Schüler, auch Lehrer schreiben Texte – und wenn, dann am besten vorbildlich. Dazu bietet Ihnen das Heft ebenfalls Unterstützung.

Wir wünschen Ihnen und Ihren Schülerinnen und Schülern einen Physikunterricht, in dem das Schreiben, das Verfassen von Texten als ein Pfeiler naturwissenschaftlicher Grundbildung einen angemessenen Raum einnimmt und erfolgreich unterstützt wird.

Ihr

*Josef Leisen*

### BASISARTIKEL

Josef Leisen		
<b>Lesen ist schon schwer genug, dann auch noch Schreiben?</b>		<b>4</b>
Gründe und Strategien für das Schreiben(lernen) im Physikunterricht		

### UNTERRICHTSPRAXIS

Josef Leisen		Michael Neffgen und Josef Leisen	
<b>Beim Schreiben ist der Umweg der kürzeste Weg</b>	<b>11</b>	<b>Menschen auf dem Mond</b>	<b>28</b>
Der Wechsel von Darstellungsformen als Schreibhilfe		Mit Archiven attraktive Texte schreiben: Beispiel „Apollo-Mondmissionen“	
Elmar Bergeler und Gesche Pospiech		Josef Küblbeck und Josef Leisen	
<b>Fachtexte schreiben lernen</b>	<b>14</b>	<b>Physics Fiction</b>	<b>36</b>
Eine Anleitung zum Schreiben von Texten im Physikunterricht		Kreative Geschichten zu fiktiven physikalischen Welten schreiben	
Martin Ernst Kraus und Sebastian Stehlik		Josef Leisen	
<b>Protokolle schreiben</b>	<b>17</b>	<b>Üben für die Kür</b>	<b>38</b>
Anregungen zur Auseinandersetzung mit einer problematischen Textsorte		Schritte zur Facharbeit im naturwissenschaftlichen Unterricht	
Josef Leisen		Josef Leisen	
<b>Der Physik ein Gesicht verleihen</b>	<b>24</b>	<b>Lehrerinnen und Lehrer schreiben Texte</b>	<b>41</b>
Lebendig Physik beschreiben mit szenischen Dialogen		Fachtexte für Schülerinnen und Schüler passend machen	
Josef Leisen			
<b>Anderen Physik erklären</b>	<b>26</b>		
Adressatengerecht schreiben lernen			

### MAGAZIN

INFORMATIONEN	Torsten Zimmer	
	<b>Was bringen Schülerinnen und Schüler aus dem Deutschunterricht mit?</b>	<b>44</b>
Eine Orientierung für Physiklehrkräfte zum Aufbau von Schreibkompetenzen		
ANREGUNGEN	Andreas Pysik	
	<b>Die Warmwasserheizung in einem Bildpuzzle</b>	<b>46</b>
Erfahrungen aus dem Physikunterricht der Orientierungsstufe		
DISKUSSION	Leserbrief	<b>49</b>
Zu: „Das Eisenbahn-Problem“ (in: Unterricht Physik 19 (2008), Heft 103, S. 53)		
DISKUSSION	Siegfried Bresler	
	<b>Voltmeter oder Spannungsmessgerät?</b>	<b>50</b>
Begriffe sollen das Verstehen fördern		
VERSUCHSKARTEI	Otto Ernst Berge	
	<b>Doppelt sehen (Freihandversuch)</b>	<b>51</b>
	<b>Freihandversuch zur Größenordnung des Luftdrucks</b>	<b>51</b>
INFORMATIONEN	Pinnwand	<b>53</b>
Impressum		<b>2</b>
Kurzfassungen und Jahresregister		