

Fragebogen zum eigenen Leseverhalten

Wie ist es, wenn du in der Klasse Texte (z. B. in einem Schulbuch) eigenständig lesen sollst?

- Ich brauche eine Weile, bis ich wirklich zu lesen anfangе.
- Ich lasse mich beim Lesen leicht ablenken.
- Ich werde in der vorgegebenen Zeit oft gar nicht mit dem ganzen Text fertig.
- Ich tue manchmal nur so, als ob ich lese und denke an etwas anderes.
- Ich bin oft schneller mit Lesen fertig als meine Mitschüler.

Wie gehst du beim Lesen mit Wörtern oder Formulierungen um, die du nicht kennst oder nicht verstehst?

- Ich überlese sie einfach.
- Ich frage meinen Lehrer/ meine Lehrerin.
- Ich nehme mir vor, meine Lehrerin/ meinen Lehrer danach zu fragen, mache es dann aber oft trotzdem nicht.
- Ich frage während des Lesens einen Sitznachbarn.
- Ich schlage manchmal in einem Wörterbuch nach.

Wie sollten Bücher sein, damit du sie gerne lesen könntest?

- lustig und _____
- spannend und _____
- fantastisch (Fantasy-Literatur) _____
- informativ, lehrreich _____
- romantisch und _____
- dick/umfangreich _____

Was hält dich vom Lesen eines Buches/eines Texts ab/ was macht den Einstieg in ein Buch/einen Text schwer?

- Ich finde oft nicht die Ruhe zum Lesen.
- Andere Aktivitäten (z. B. Fernsehen) sind verlockender.
- Die ersten paar Seiten fallen mir am schwersten.
- Wenn ich erst einmal kapiert habe, worum es in dem Buch geht, lese ich gern weiter.
- Ich lasse mich beim Lesen leicht ablenken.
- Wenn Textstellen etwas komplizierter werden, verliere ich schnell die Lust.
- Wenn mich das Thema des Textes nicht interessiert, lese ich nur oberflächlich.
- Wenn ich nicht weiß, wovon ein Text handelt, kann ich oft den Zusammenhang nur schwer erschließen.

Ob „Gerne-Leser“ oder nicht, zu welchem Thema könntest du dir am ehesten vorstellen ein Buch zu lesen? Kreuze an und/oder ergänze in Klammer.

- zu einem historischen Thema (z. B. Mittelalter, Nationalsozialismus, _____)
- zum Thema Freundschaft (z. B. mit einem Tier, _____)
- zum Thema Liebe
- zum Thema Sucht (z. B. Magersucht, Drogen, _____)
- zum Thema Gewalt (z. B. Mobbing, Gewalt in Familie, _____)

Deine persönliche Buchauswahl

Du lernst heute mehrere Bücher kennen, die alle in ganz unterschiedlicher Weise mit dem **Thema „Gewalt“** zu tun haben. Eines davon wirst du am Ende auswählen, lesen und als Arbeitsgrundlage zur Erstellung eines Portfolios nutzen. Durch die drei Stationen im Klassenzimmer bekommst du zusätzlich einen Eindruck von einzelnen, ausgewählten Büchern, um anschließend zu entscheiden, welches der Bücher dich am meisten interessiert. Fülle dazu bitte dieses Blatt aus, das du später in dein Portfolio einheftest.

Station A: Aufmachung/Daten: ausgelegte Bücher

Sieh dir zunächst einfach die fünf Bücher und die beiliegenden Daten an. Welches Buch spricht dich an? Welches spricht dich weniger an? Warum? Notiere zu jedem Buch deinen Eindruck.

Titel	Dein Eindruck und Begründung des Eindrucks
Boot Camp	
Evil	
Im Schatten der Wächter	
Mit offenen Augen	
Wenn er kommt, dann laufen wir	

Station B: Inhalt: Klappentexte

Lies dir die Angaben zum Inhalt der Bücher durch. Welches Buch spricht dich diesbezüglich an? Welches spricht dich weniger an? Warum? Notiere zu jedem Buch deinen Eindruck.

Station C: Rezensionen

Lies dir Rezensionen/Bewertungen der Bücher durch. Welches Buch spricht dich aufgrund der dort gefällten Urteile an? Welches spricht dich weniger an? Warum? Notiere zu jedem Buch deinen Eindruck.

Welche beiden Bücher interessieren dich am meisten? Erstelle ein Ranking:

Platz 1:

Platz 2:

Morton Rhue (2010): Boot Camp. Ravensburger Buchverlag (288 S.).
 David Klasss (2006): Wenn er kommt, dann laufen wir. Arena Verlag (325 S.).
 Graham Gardner (2006): Im Schatten der Wächter. cbt Verlag (224 S.).
 Jan Guillou: Evil. Das Böse. Deutscher Taschenbuch Verlag (448 S.).
 Joyce Carol Oates (2007): Mit offenen Augen. Die Geschichte von Freaky Green Eyes. Deutscher Taschenbuch Verlag (272 S.).

Was zur Peer-Beratung gehört

Jedes Gruppenmitglied stellt nacheinander folgende Punkte vor:

- Thema des Buches
- Inhalt des Buches (die wichtigsten Handlungsschritte in wenigen Worten!)
- Erscheinungsform des Themas Gewalt (z. B. körperliche, seelische, psychische Gewalt)
- die eigene Meinung zum Buch
- die bislang gesichteten Materialien zum realen Hintergrund
- Ideen für den freien Arbeitsbereich

Die Zuhörer machen sich währenddessen Notizen. Folgende Punkte müssen mit auf den Notizzettel:

- Name des jeweiligen Mitschülers und Titel seines Buches
- Inhalt des Buches in Stichworten
- Welcher reale Hintergrund soll behandelt werden?
- Welche Ideen zum freien Arbeitsbereich liegen vor?
- Hat etwas gefehlt? Wenn ja, was?
- Hat man als Zuhörer das Gefühl, der Vortragende hat wirklich Ahnung von seinem Buch?

Die Stichwortzettel werden am Ende der Stunde abgegeben. Vergesst nicht, eure Namen darauf zu schreiben!

Wichtig: Die Zuhörer haken immer dann nach, wenn sie etwas nicht verstehen oder nachvollziehen können, und geben Tipps, wenn man ihrer Meinung nach etwas besser oder anders machen könnte!

Vorgaben für die Portfolioarbeit

Aufgabengebiet bearbeitet am ... zu Hause (H) / in der Schule (S)				
Erläuterung der Buchauswahl : Erkläre dem Leser deines Portfolios deine Buchauswahl in Bezugnahme auf deine sonstigen Lesegeohnheiten.				
Aufführung der genauen bibliografischen Angaben : Name und Vorname des Autors (Erscheinungsjahr): Titel. Untertitel. Verlag: Erscheinungsort (eventuell Nummer der Auflage).				
Darstellen von Hintergrundwissen : Stelle dem Leser deines Portfolios als realistischen Wissenshintergrund Informationen / Fakten zum vorkommenden Sachthema dar. Vergiss hierbei nicht, die Quellen anzugeben, aus denen deine Informationen stammen.				
Darlegen einer persönliche Stellungnahme : Nimm eine persönliche Bewertung des Buches vor. Gehe dabei auf den Inhalt des Buchs und deine Gefühle und Gedanken beim Lesen ein.				
Anlegen einer übersichtlichen Portfoliomappe : Lege entsprechend der vereinbarten Vorgaben eine übersichtliche Portfoliomappe an, die sich mit einem Vor- oder Nachwort direkt an einen Leser wendet.				

Freier Aufgabenbereich

Während des Lesens oder der Arbeit an dem von dir gewählten Jugendbuch stößt du sicher auf weitere interessante Aspekte des Buchs, zu denen du selbst Arbeitsaufträge formulieren und damit einen eigenen Arbeitsschwerpunkt festlegen kannst. Notiere die Bereiche, in denen du zusätzliche Arbeiten anfertigst-

Aufgabengebiet bearbeitet am ... zu Hause (H) / in der Schule (S)				
Beispiel 1: Fertige zur Hauptperson deines Buches eine sogenannte Lebenskurve an. Nimm dazu ein Blatt quer und lege eine Längs- und eine Quer-Achse an. Geht es der Figur gut, steigt die Kurve nach oben, geht es ihr schlecht, so verläuft die Kurve nach unten. An verschiedenen Höhe- und Tiefpunkten schreibst du kurz auf, was dort jeweils passiert.				
Beispiel 2: Schreibe eine Rezension/Buchkritik für eure Schülerzeitung.				
Beispiel 3: Erstelle ein Soziogramm, in dem du das Verhältnis der einzelnen Personen zueinander darstellst.				

Folgende Leitfragen können dir zusätzlich dabei helfen, einen eigenen Arbeitsschwerpunkt zu finden und auszuformulieren.

- Welches übergeordnete Themengebiet behandelt dein Buch? Gibt es Aspekte des realen Hintergrunds, die du spannend findest?
- Welcher interessiert dich besonders? Wo könntest du weitere Informationen dazu herbekommen?
- Welche Fragen hast du dir beim Lesen gestellt? Welche Informationen gibt dir das Buch nicht?
- Das Handeln welcher Person im Buch findest du spannend/nicht nachvollziehbar?

Kriterien für die Qualität eines Portfolios

Portfolio von _____

Gewähltes Buch: _____

Klasse _____ Schuljahr _____ Zeitraum der Bearbeitung

Der Gesamteindruck deines Portfolios:

- | | | | | | |
|----------------------------|------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------|
| a.) Formblätter | vorhanden | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nicht enthalten |
| b.) Ausgestaltung | ordentlich | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | unordentlich |
| c.) Textbearbeitungen | gelingen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nicht gelungen |
| d.) Reflexionen/Beratungen | enthalten | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nicht enthalten |
| e.) Lernfortschritt | sichtbar | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nicht sichtbar |

Anmerkungen:

2. Eine Bewertung der Pflichtaufgaben:

- | | | | | | |
|----------------------------------|---------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------|
| a.) Wahl des Arbeitsschwerpunkts | logisch | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | unlogisch |
| b.) Brief zum Fragebogen | gelingen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nicht gelungen |
| d.) Übersicht Lesestrategien | gelingen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | nicht gelungen |
| e.) Textbearbeitungen | sehr gelungen | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | wenig gelungen |
| f.) eigene Lesestrategien | vollständig | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | fehlend |
| g.) Vor- und Nachwort | logisch | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | unlogisch |

Weitere Anmerkungen:

3. Eine Bewertung deiner Arbeitsleistung:

- | | | | | | |
|--------------------------------|-------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------|
| a.) Umfang der Arbeit/Leistung | umfassend | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | gering |
| b.) zusätzliche Arbeiten | umfangreich | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | keine |

Beratungs-Gespräch am

Veröffentlichung am

Datum

Unterschrift

Zeitmanagement

Zu erfolgreicher Portfolioarbeit gehört auch gut durchdachtes Zeitmanagement und eine längerfristige Planung.

Trage für die Unterrichtseinheit zum Portfolio folgende Informationen ein:

Beginn der Arbeit mit dem Portfolio	Voraussichtliches Arbeitsende	Anzahl der zur Verfügung stehenden Deutschstunden*

(*Denke hier auch an Feiertage, Ferien, ausfallende Stunden usw.)

Planung der Einzeltermine:

Wochentag	Datum	Einzel- oder Doppelstunde	Geplantes Vorhaben	Materialbedarf

Damit die Arbeit der einzelnen Unterrichtsstunden sinnvoll geplant werden kann, können am Stundenende z. B. folgende Gedanken notiert werden:

a.) Das hatte ich mir für diese Stunde vorgenommen ...

b.) So weit bin ich gekommen ...

c.) Damit werde ich in der nächsten Stunde weitermachen ...

d.) Das muss ich zu Hause noch erledigen ...

e.) Das muss ich das nächste Mal mitbringen ...
