

10 Dem Nichts auf der Spur

Wie erklärt man, warum Luft nicht „Nichts“ ist? Ganz einfach: Man erzeuge das „Nichts“ und lasse die Schülerinnen und Schüler Kontrasterfahrungen machen. Ein experimenteller Zugang zum Thema Vakuum.

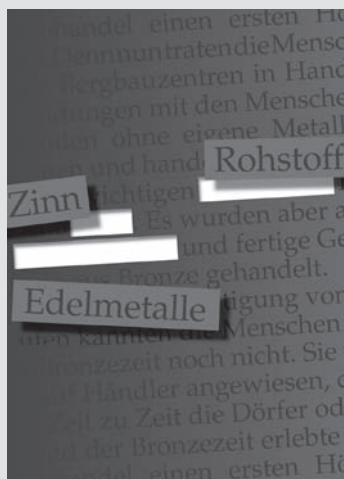
20 Quellentexte verstehen

Sprache und Schrift spielen im Fach Geschichte eine besondere Rolle. So sind Quellentexte ein wichtiges Unterrichtsmedium. Vorschläge für eine binnendifferenzierte Förderung der Lesekompetenz im Geschichtsunterricht.

LERN chancen

59/2007

FACHTEXTE VERSTEHEN



Dieses Heft hat
Havva Engin moderiert

basisartikel

- 04 Jeder Unterricht ist auch Sprachunterricht**
Fachtexte lesen in der Sekundarstufe I
HAVVA ENGIN

praxis

- 10** 5./6. SCHULJAHR
Dem Nichts auf der Spur extra
Experimente zum Vakuum als Einstieg in die Arbeit mit naturwissenschaftlichen Fachbegriffen
NINA DUNKER/LARS SCHEFFEL
- 20** 7./8. SCHULJAHR
Quellentexte verstehen
Texte erschließen im Geschichtsunterricht
SABINE LIEBIG/LARS SCHMELTER
- 24** 7./8. SCHULJAHR
„Was sind denn Knappen?“
Methoden zum Umgang mit unbekanntem Fachbegriffen
NALAN KILIC
- 32** 8./9. SCHULJAHR
Hilfe – der Text ist zu schwer!
Typische sprachliche Stolpersteine in Fachtexten – und wie man sie umgeht
BARBARA KRISCHER
- 40** 9./10. SCHULJAHR
Maus oder Maus?
Die Metapher als besondere Möglichkeit des sprachlichen Ausdrucks
RALPH OLSEN
- 47** 9./10. SCHULJAHR
„Fette“ Texte knacken
Die sprachlichen Mittel eines Fachtextes kennen und verstehen
MARIA STEINMETZ



24 „Was sind denn Knapen?“

Mit kreativen und handlungs- und produktionsorientierten Methoden steigern die Schülerinnen und Schüler ihre Lesekompetenz, schulen ihr Textverständnis und erweitern ihren Fachwortschatz zum Thema Rittertum.



32 Hilfe – der Text ist zu schwer!

Immer häufiger müssen Fachlehrer die sprachliche Seite des Unterrichts thematisieren. Die Stolpersteine sind dabei immer dieselben. Wie man sie erkennt und die Schüler fachsprachlich fördert, zeigt dieser Beitrag.

magazin

01 EDITORIAL

56 RECHT

57 AKTUELLES/AUTORINNEN UND AUTOREN/VORSCHAU/IMPRESSUM



40 Maus oder Maus?

Metaphern als Thema in der Hauptschule? Unbedingt!, meint der Autor und zeigt, wie die Schüler lernen, mit diesen sprachlichen Bildern umzugehen. Ein Praxisbeispiel über ein spannendes Phänomen – auch und gerade in der Alltagssprache.



47 „Fette“ Texte knacken

Um die fachlichen Inhalte eines Textes zu erarbeiten, müssen die Schüler die verwendeten sprachlichen Mittel kennen. Am Beispiel eines komplexen Fachtextes zum Thema „Fett“ zeigt die Autorin, wie man beide Seiten miteinander verknüpft.

MATERIAL

10

NINA DUNKER/LARS SCHEFFEL

Dem Nichts auf der Spur

Eine Experimentierserie zum Thema Vakuum mit vielen Fotos und Anleitungen



extra