

INHALT



1

Grundlagen und Übungen für zu Hause

- | | |
|--|----|
| 1. Rhythm is it! – Einige musikalische Grundbegriffe | 12 |
| 2. Wie wird man Beatboxer „en français“?
– Übungen für zu Hause | 14 |
| 3. Rhythmus und Sprache – das magische Raster | 16 |
| 4. Ihr erster französischer Rap – Step by Step | 18 |



2

Grundlagen für den Einsatz im Unterricht

- | | |
|---------------------------------------|----|
| 1. Beatbox im Unterricht – Grundlagen | 20 |
| 2. Aussprachetraining mit Lauten | 22 |
| 3. Für jeden Tag: Sprach-Warming-ups | 32 |
| 4. Anleitung zum Schreiben eines Raps | 34 |

3

Rap-Ideen für verschiedene Lernbereiche

1. Übungen mit französischen Lauten: L'onomato-rap 38
2. Vokale und Nasale üben: Le rap du nez 42
3. Klassenvokabular lernen: Le rap des mots 45
4. Verben trainieren: Le rap des verbes 47
5. Originaltexte rappen, verstehen und verwandeln:
Pop – Rime – Rap 52
6. Dialoge und Fragen stellen: Dissing 56
7. Alltagssituationen als mehrstimmige Raps:
Le rap en train 62



4

Rap und Körperwahrnehmung

1. Wortfelder und Grammatik als Body Rap 64
2. Ortsangaben lernen 68
3. Der Klassenraum als Merkhilfe: Room Rap 70
4. Rappen und Darstellen: Le rap-pantomime 73



5

Rap-Ideen zu konkreten Sprechanslässen

1. Sich begrüßen: Le rap des bonjours 74
 2. Bis 20 zählen: Le rap de 1 à 20 76
 3. Briefe schreiben: La lettre en rap 78
 4. Sich kennenlernen: Le rap pour faire connaissance 79
 5. Transportmittel lernen: Le rap des transports 80
 6. Telefonieren: Le rap du téléphone 81
 7. Über die Natur sprechen: Le rap de la nature 82
- Nachwort:** Rap als Chance für den Französischunterricht? 86