

18 | Bewerten

Dieses Heft wurde moderiert von Leopold Klepacki und Maximilian Weig.

KONTEXT

THEMA

4 Wir wolln doch nur spielen!

Bewerten im Theaterunterricht
Klaus Wegele

THEATERWISSEN

25 Eine Frage des Geschmacks

Ästhetisches Urteilen im Fokus
Benjamin Wihstutz

PÄDAGOGIK

37 Fördern oder selektieren?

Chancen der Bewertung im Schultheater
Eckart Liebau

AUSSENBLICK

40 Gibt es die gerechte Jury?

Martin Frank

NACHGEFRAGT

44 Talent oder Entwicklung?

Schülermeinungen zur Bewertung im Unterricht
Isabell Jannack

PRAXIS

7 Kunst oder Schule?

Ästhetische oder pädagogische Bewertung
Joachim Reiss

12 Alles ich – oder?

Der Umgang mit den eigenen ästhetischen Normen
Rudi Stangl

16 Den Prozess im Blick

Lernfortschritte mit einfachen Methoden sichtbar machen
Katja Pahn

20 Die Klausur als Impuls

Leistungsnachweise gezielt als Inszenierungsanreize verwenden
Olaf Mönch

28 Darauf kommt es an!

Leistungs-Feedback in der Grundschule
Johanna Vierbaum

INSZENIERUNG

32 Auf den Punkt

Bewerten im mündlichen Abitur
Sven Asmus-Reinsberger



Foto: vario images



Foto: Fundus Theater, Hamburg

4 Wir wolln doch nur spielen!

Noten sind wichtig – und nicht das Ende der Kunst. Wie kein anderes Fach steht das Darstellende Spiel zwischen produkt- und prozessorientierter Bewertung. Klaus Wegele zeigt: Wer dabei den Bewertungsfokus klar definiert, steigert die Unterrichtsqualität nachhaltig.

12 Alles ich – oder?

Welche ästhetischen Positionen vertritt der Lehrer, und nach welchen Kriterien lenkt er seine Gruppe? Rudi Stangl entwirft eine Methodik des Umgangs mit den eigenen Präferenzen anhand von praktischen Beispielen.

MAGAZIN

PORTRÄT

42 Die Kunst des Beschreibens
Ein Gespräch mit der Tanzkritikerin Astrid Kaminski
Agnes Manier

47 IMPRESSUM

48 MEDIEN ZUM THEMA

49 AUTORINNEN UND AUTOREN / HERAUSGEBER

Kartei „Impulse für die Theaterarbeit“



8 DIN-A5-Karteikarten in der Heftmitte zum Heraustrennen und Sammeln mit folgenden Themen:

Objekt

Die Gurke
Ein Koffer voller Ideen

Thema

Der Nachtmahr
Wer ist In, wer ist Out?

Übung

Der Textkorb

Text

Idomeneus
Lieblingsmensen
Der Aufzug

Foto: Fundus Theater, Hamburg



28 Darauf kommt es an!

Kriterienlisten und Zeugnisse in Form von Kompetenzrastern vereinfachen eine sinnvolle Rückmeldung für Lehrer und Schüler in der Primarstufe. Johanna Vierbaum zeigt, worauf es dabei ankommt.

Liebe Leserinnen und Leser,

Schultheater erscheint vierteljährlich mit vier Ausgaben pro Jahr. Das nächste Heft zum Thema **INSZENIEREN** erscheint im Dezember 2014.

Die weiteren Themen sind:

- **HAMLET**
- **OBJEKTE**
- **MÄRCHEN**