

9 | Bewegen

KONTEXT

THEMA

4 Bewegung, Bewegung!

Michael Assies / Barbara Schlatterbeck

PÄDAGOGIK

39 Über das Sich Bewegen

Jürgen Funke-Wieneke

THEATERWISSEN

36 Tanzende Körper: Eine kleine Geschichte der Bewegung

Isa Wortelkamp



4 Bewegung, Bewegung!

Bewegung auf der Bühne ist mehr als nur ein Ortswechsel von A nach B. Gespielte Bewegung besteht aus einer Folge bewegter Bilder, die Inhalte transportieren und auf eine bestimmte Aussage hin geformt sind. Für die Bühne müssen Bewegungen ästhetisiert, reflektiert und planvoll eingesetzt werden, damit sie zu einer theatralen Handlung werden können.

PRAXIS

7 Auf die Plätze, fertig, los!

Isabell Jannack

12 Gemeinsam in jede Richtung

Winfried Steinl

17 Ein Tisch ist ein Tisch – oder etwa nicht?

Karlheinz Frankl

22 Ein Rhythmus, bei dem jeder mitmuss

Josephin Krüger

25 Dornröschen schlafe hundert Jahr‘

Michael Assies

KNOW-HOW

28 Bewegung beobachten und dokumentieren

Beate Höhn

INSZENIERUNG

30 Reineke Fuchs

Sabine Kündiger



12 Gemeinsam in jede Richtung

Das Handeln als Gruppe zeichnet den Bewegungschor aus: Eine relativ geschlossene Formation von Spielern bewegt sich auf einer Bühne. Dabei müssen Bewegungen und Sprache synchron sein. Verschiedene Chorformationen können die Funktion eines Erzählers, Kommentators oder Verstärkerorgans übernehmen.

MAGAZIN

PORTRÄT

42 Übungen im Müßiggang

Das Radioballett von Ligna
Hans-Friedrich Bormann

44 SPOTS

Studiengänge Darstellendes Spiel

46 REZENSIONEN

48 MEDIEN ZUM THEMA/IMPRESSUM

49 AUTORINNEN UND AUTOREN/HERAUSGEBER



17 Ein Tisch ist ein Tisch – oder etwa nicht?

Objekte auf der Bühne motivieren die Handlung, charakterisieren Figuren und verdeutlichen Situationen. Wer Dinge auf der Bühne bewegen will, sollte den Gegenstand gut kennen, den Weg zum Objekt exakt planen, die Bewegung der Akteure mit dem Ding sorgfältig beobachten sowie dadurch ausgelöste Handlungen auf ihre Folgerichtigkeit überprüfen.

Kartei „Impulse für die Theaterarbeit“



8 DIN-A5-Karteikarten in der Heftmitte zum Heraustrennen und Sammeln mit folgenden Themen:

Objekt

- 1. Banane
- 2. Buch

Thema

- 3. Wunschträume
- 4. Porträtfotos

Übung

- 5. Gehen – Stolpern – Fallen
- 6. Text-Tai Chi

Text

- 7. Biografie: Ein Spiel
- 8. Der Kirschgarten

Zusammenstellung von Maximilian Weig

Liebe Leserinnen und Leser,

Schultheater erscheint vierteljährlich mit vier Ausgaben pro Jahr. Das nächste Heft zum Thema **ZUSCHAUEN** erscheint im September 2012.

Die weiteren Themen sind:

- **BÜHNENBILD**
- **ROLLE**
- **PROBEN**