

8 | Video

KONTEXT

THEMA

4 Körper – medial vermittelt

Leopold Klepacki

AUSSENBLICK

30 „Your Brother. Remember?“

Stefan Bläske

PÄDAGOGIK

38 Neue Erfahrungsräume in der digitalen Jugendkultur

Benjamin Jörissen

THEATERWISSEN

40 Mediale Anordnungen im Theater

Sascha Willenbacher

PRAXIS

7 Spiel mit Videoprojektionen

Wulf Schlünzen

10 Die Live-Kamera auf der Bühne

Sascha Willenbacher

14 „Und Bitte!“ – Spielen vor der Kamera

Günter Frenzel

20 Eigene Videos produzieren

Christiane Raab-Bauer

25 So geht's: Projektionstechnik richtig einsetzen

Andres Müller

INSZENIERUNG

32 Ein Theaterclip: sea.sons@nd.daughters

Maria Teuber

KNOW-HOW

37 Videodokumentation von Theateraufführungen

Johann Rambeck



4 Körper – medial vermittelt

Schülerinnen und Schüler treten beim Spiel auf der Bühne mit ihrem Körper in Erscheinung. Die Auseinandersetzung damit ist ein grundlegender Aspekt des Schultheaters. Was passiert nun, wenn theatrale Körper durch Videoprojektionen medial transportiert werden? Dieser Frage geht Leopold Klepacki in seinem Artikel auf den Grund.



14 „Und Bitte!“ – Spielen vor der Kamera

Die Arbeit mit Videoprojektionen erfordert von gefilmten Kindern und Jugendlichen eine Ausdrucksweise, die sich vom Spiel auf der Bühne unterscheidet. Günter Frenzel stellt die Anforderungen vor und zeigt, wie das Spiel vor der Kamera geübt werden kann.

MAGAZIN

PORTRÄT

42 Grenzgang im Zwischen

Die Videowalks von Janet Cardiff und George Bures Miller

Benjamin Wihstutz

44 SPOTS / IMPRESSUM

46 REZENSIONEN

48 MEDIEN ZUM THEMA

49 AUTORINNEN UND AUTOREN / HERAUSGEBER

Kartei „Impulse für die Theaterarbeit“



8 DIN-A5-Karteikarten in der Heftmitte zum Heraustrennen, Zerschneiden und Sammeln mit folgenden Themen:

Objekt

- 1. Schuhe
- 2. Krimikiste

Thema

- 3. Jean-Jacques Sempé: Bonjour!
- 4. Illustration zu Karte 3

Übung

- 5. Einsatz der Live-Kamera
- 6. Handyfilme

Text

- 7. Guus Kuijer: Wir alle für immer zusammen
- 8. Jutta Bauer: Die Königin der Farben

Zusammenstellung von Maximilian Weig



26 „Your Brother. Remember?“

Mit dem „Außenblick“ führen wir in dieser Ausgabe ein neues Artikelformat ein. Manchmal kann es für das Verständnis einer Thematik hilfreich sein, wenn man den Blick vom Naheliegenden hin zum Fremden und Unbekannten lenkt. Dabei kann man konkrete Einsichten und Erkenntnisse über die Beschäftigung mit scheinbar entfernteren Fragen und Themen gewinnen.

Stefan Bläske richtet mit seinem Artikel in diesem Sinn den Blick nach Außen. Er widmet sich dem „brüderlichen“ Verhältnis von Theater und Film anhand einer ungewöhnlichen Performance.

Liebe Leserinnen und Leser,

Schultheater erscheint vierteljährlich mit vier Ausgaben pro Jahr. Das nächste Heft zum Thema **BEWEGEN** erscheint im Juni 2012.

Die weiteren Themen sind:

- **ZUSCHAUEN**
- **BÜHNENBILD**