

7 | Sprechen

KONTEXT

THEMA

4 Sprechen im Schultheater

Kristina Kalb

ZWISCHENRUF

7 Laut sprechen, nicht schreien!

Maximilian Weig

THEATERWISSEN

37 Das Drama des Sprechens auf der Bühne

Matthias Warstat

PÄDAGOGIK

40 Sprechen – Hören – Reflektieren

Eckart Liebau

PRAXIS

8 Alles verstanden? Verständlichkeit auf der Bühne

Manuela Dennerlohr

12 Vom Text zum gesprochenen Wort

Christiane Brunßen

18 Musikalisierung von Sprache

Ede Müller

22 Sonderformen des Sprechens auf der Bühne

Werner Taube

25 Nicht sprechen – aber spielen!

Hans Twittmann

28 Dialekt als theatrales Mittel

Karlheinz Frankl

34 Chance und Risiko: Sprechen mit Mikrophon

Rainer Turba

KNOW-HOW

17 Die Kunst des Versprechens

Werner Taube



4 Sprechen im Schultheater

Bewusster Umgang mit Sprechen und Sprache macht Spaß und kann die Kreativität wecken! Kristina Kalb beschreibt, wie die Voraussetzungen dafür geschaffen werden, und in welche Rolle das Sprechen bei der Theaterarbeit spielt.



12 Vom Text zum gesprochenen Wort

Mit dieser Herausforderung hat wohl jeder schon gekämpft: Wie wird geschriebener Text beim Sprechen zum Leben erweckt? Christiane Brunßen zeigt, wie Kindern und Jugendlichen ein spielerischer Umgang bei der Einverleibung von Wörtern und Sätzen helfen kann.

MAGAZIN

PORTRÄT

42 Wenn der Text zu fliegen beginnt
Sprechen und Sprache im Theater
von René Pollesch
Agnes Manier

44 SPOTS / IMPRESSUM

46 REZENSIONEN

48 MEDIEN ZUM THEMA

49 AUTORINNEN UND AUTOREN / HERAUSGEBER



25 Nicht sprechen – aber spielen!

Auch das Nichtsprechen will gelernt sein!
Dass Spieler auch präsent sein müssen, wenn sie keinen Sprechpart haben, macht Hans Twittmann in seinem Artikel deutlich und gibt hilfreiche Tipps für die Umsetzung.

Kartei „Impulse für die Theaterarbeit“



8 DIN-A5-Karteikarten in der Heftmitte zum Herausstrennen, Zerschneiden und Sammeln mit folgenden Themen:

Objekt

- 1. Materialstation
- 2. Papierbahnen / Papierrollen

Übung

- 3. Schnüffeln und Tönen
- 4. Unsichtbare Reihenfolge

Thema

- 5. Bühnenkampf

Text

- 6. Ödön von Horváth: Glaube Liebe Hoffnung
- 7. Aldous Huxley: Schöne neue Welt
- 8. Alfred Jarry: Ubu roi / König Ubu

Zusammenstellung von *Maximilian Weig*

Unser Dankeschön für Abonnenten!



Mit dieser Ausgabe von Schultheater erhalten Sie Ihr persönliches Gutscheineheft 2011/2012.
Mit dem **Gutscheineheft für Abonnenten** möchten wir uns für Ihre Treue und Ihr Vertrauen in unsere Fachzeitschriften bedanken. Hier erwarten Sie Monat für Monat attraktive Angebote und echte Schnäppchen aus unserem Programm.

Liebe Leserinnen und Leser,

Schultheater erscheint vierteljährlich mit vier Ausgaben pro Jahr.
Das nächste Heft zum Thema **VIDEO** erscheint im März 2012.

Die weiteren Themen sind:

- **BEWEGEN**
- **ZUSCHAUEN**
- **BÜHNENBILD**