

LIEBE LESERINNEN, LIEBE LESER,

die eigenen Bewegungen frei gestalten, sich ausdrücken – so viel Handlungsspielraum bekommen Schülerinnen und Schüler nicht oft im Unterricht. Bewegung verbindet sich mit Musik, Theater oder Kunst und bietet Lernenden im Schulsport die Chance, sich nicht nur an ihrer körperlichen Leistungsfähigkeit messen zu lassen.

Natürlich gibt es Vorbehalte: Das Wort „Tanzen“ bereitet vielleicht mancher Lehrkraft und manchen Lernenden Unbehagen; wer sich damit nicht auskennt, ist verunsichert. Gerade die Freiheit, die das Thema einem lässt, kann Angst machen, ist ungewohnt und unter Umständen hemmend.

Rückzug wäre aber sicher die falsche Strategie! Den Vorbehalten begegnet man am besten mit kreativen Ideen – so wie es die vielen Beiträge in dieser Ausgabe zeigen. Unsere Autorinnen und Autoren beschreiben verschiedene Zugänge, beziehen sich auf unterschiedliche Erfahrungsniveaus und berücksichtigen alle Klassenstufen mit ihren speziellen Merkmalen und (Sicherheits-)Bedürfnissen.

Wer die anfängliche Scheu überwunden hat, taucht ein in eine Welt voller Möglichkeiten – Schülerinnen und Schüler können eigene Interessen einbringen, neue Wege kennenlernen, sich körperlich auszudrücken, sich in der Gruppe wohlfühlen und gemeinsam etwas Eigenes erschaffen – so mancher hätte sich vorher so viel Talent und Kreativität vielleicht gar nicht zugetraut.

Im einem Sicherheit gebenden Rahmen etwas gestalten zu können – das wünscht Ihnen die **sportpädagogik**-Redaktion für Ihre Unterrichtsplanung mit diesem Heft!



44

Zufällig gestaltet oder gestalteter Zufall?

Der Würfel hilft Schülerinnen und Schülern bei der Tanzgestaltung. Sie präsentieren die Ergebnisse am Ende der Unterrichtseinheit in einer Echtzeit-Komposition

ZUM THEMA

- 2 **Sich körperlich ausdrücken**
Claudia Behrens

PRAXIS

- 7 **Wie Beyoncé und Benedikt zusammen tanzen können**
Uta Czynnick-Leber/Christina Ferdinand
- 12 **Gefühle sind wie Farben!**
Susanne Jütz
- 16 **Stimmungsbänder**
Vanessa Graf/Nina Steiner
- 21 **Der Strand gehört uns!**
Maria Rösner/Christina Schug
- 26 **Listen to Gym**
Marco Grawunder/Constantin Wirth
- 32 **Voyage, Voyage!**
Honorine Tomberg



Listen to Gym

Wie der Basketball Mittel zur Gestaltung von Musik und Bewegung werden kann

- SEKUNDARSTUFE I
- 39 **„Lola rennt“ – von der Emotion zur Aktion**
Kathrin Schmitt/Anna Tiedt
- SEKUNDARSTUFE II
- 44 **Zufällig gestaltet oder gestalteter Zufall?**
Denise Albert
- SEKUNDARSTUFE II
- 50 **Zeitungstanz**
Sebastian Wartini
- SEKUNDARSTUFE II
- 56 **Die Luftgitarre im Sportunterricht**
Frauke Mutschall
- SEKUNDARSTUFE II
- 60 **Redewendungen in Bewegung**
Julia Poerschke

FORUM

- 65 **Sport- und Bewegungsangebote in der Ganztagschule**
Ralf Laging

Herausgeberin dieser Ausgabe: Claudia Behrens



Die Luftgitarre im Sportunterricht

Schülerinnen und Schüler legen interessengeleitet aufregende und vielseitige Luftgitarren-Performances aufs Parkett

MAGAZIN

- 70 **Unterrichtsidee** Louisa Wolf/Larissa Thomas
- 73 **Rezension** Peter Neumann
- 74 **Trendsport** Alexander Laßleben
- 75 **Aktuelles**
- 77 **Impressum**

EXTRA (HEFTMITTE)

BEIHEFT
Laufkompetenzen im Grundschulsport systematisch anbahnen
 Peter Neumann/Valerie Pfister

