

# Kooperatives Lernen

## basisartikel

### 4 **Kooperatives Lernen im Spanischunterricht** KATHRIN SOMMERFELDT

Beim kooperativen Lernen arbeiten Schüler so zusammen, dass jeder Einzelne in der Gruppe oder mit dem Partner mehr lernt, als es allein möglich wäre. Der Beitrag zeigt, wie dies im Sinn der Kompetenzorientierung gelingen kann, wenn bestimmte Kriterien erfüllt werden, auf die die Lehrkraft entscheidenden Einfluss hat.

## zum thema

Herausgeberin des Thementeils:  
Kathrin Sommerfeldt

### 12 **LERNJAHR: ab 2** **KLASSE: ab 7**

**De intercambio**  
**Zweisprachiges Tandemlernen**  
KATHRIN SOMMERFELDT/  
LISA GLENK/JOANNA LANGHOFF/  
ALEXANDRA RUNGE

Mit den Tandembögen für diesen Beitrag in der Beilage zu diesem Heft kommen deutsche und spanische Muttersprachler ins Gespräch, z. B. über Ihre Familie, den Alltag und Hobbys, aber auch über Themen wie Freundschaft und Kunst.

### 18 **LERNJAHR: ab 5** **KLASSE: ab 10**

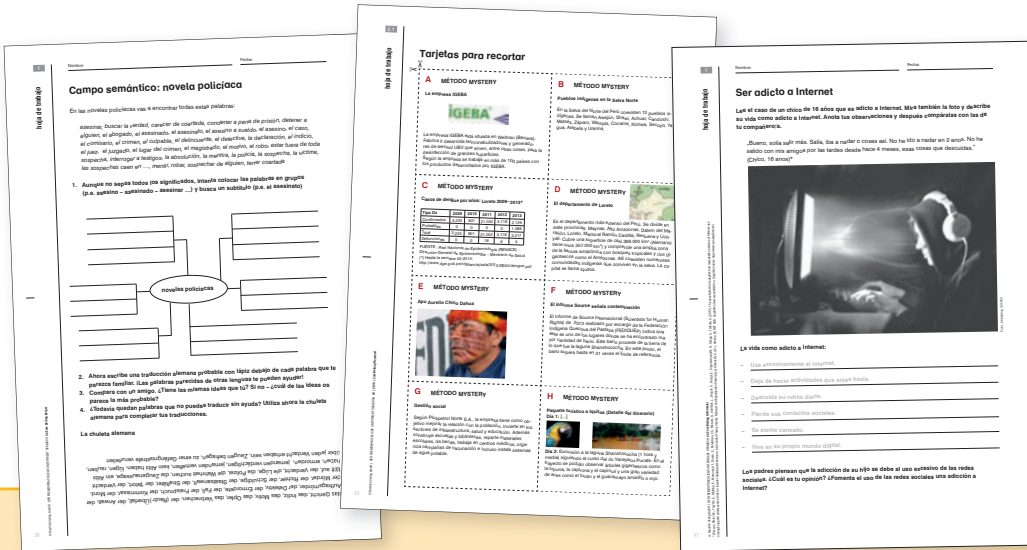
**Descubrir pistas y encontrar soluciones**  
**Die Mystery-Methode im Spanischunterricht**  
NATASCHA REMMERT

Obwohl eine Ölfirma in Peru den Einsatz gegen das Dengue-Fieber unterstützt, stößt sie vor Ort auf heftigen Widerstand. Was läuft hier schief? Mithilfe der Mystery-Kärtchen decken die Schülerinnen und Schüler in Gruppenarbeit die Hintergründe des Geschehens auf.

### 26 **LERNJAHR: ab 2** **KLASSE: ab 7**

**Investigar un crimen**  
**Interaktive Krimirätsel zur Förderung der kommunikativen Kompetenz**  
STEPHANIE BERGER

Methoden wie Expertenmosaik und Mosaikrätsel dienen hier dazu einen Kriminalfall zu lösen: „Wer hat Don Pedro ermordet?“ – Dabei erweitern die Schüler ihre kommunikative und strategische Kompetenz durch aktives sprachliches Handeln wie Nachfragen, Auskunft erteilen, Zusammenfassen, Argumentieren und Überzeugen.



36 LERNJAHR: 2/3 KLASSE: ab 9

„Los tiempos oscuros“  
Ein Theaterstück von Jorge Díaz kooperativ und dramengerecht erarbeiten

URSULA VENCES

In vier Kurzstücken beschreibt der chilenische Schriftsteller Jorge Díaz das Leben unter der Militärdiktatur aus verschiedenen Blickwinkeln. Der Unterrichtsvorschlag zeigt an diesem Beispiel, wie ein ganzes Werk, aber auch einzelne Stücke daraus in Gruppen kooperativ erarbeitet werden können.

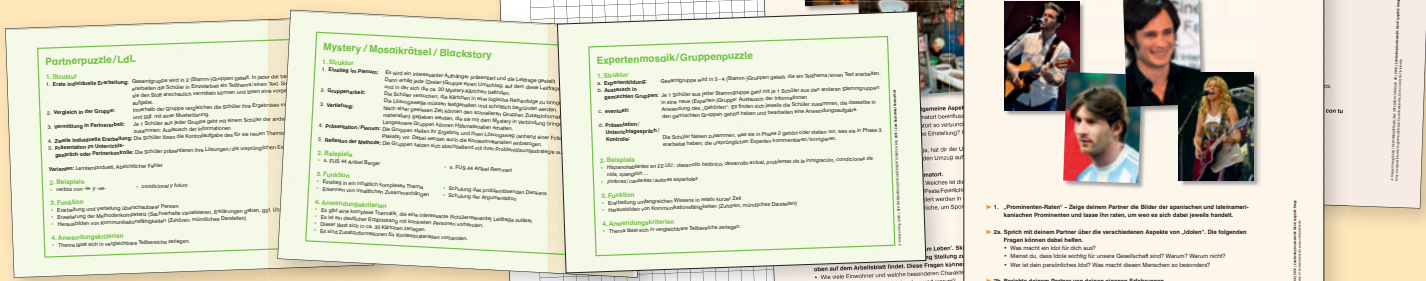
44 LERNJAHR: ab 4 KLASSE: Sek II

Internetsucht und soziale Netzwerke  
Zusammenhänge in einer Strukturierten Kontroverse diskutieren

CHRISTIANE OSTERMEIER

In der Strukturierten Kontroverse nehmen die Schülerinnen und Schüler in drei Phasen der Erarbeitung abwechselnd bewusst unterschiedliche Standpunkte zu einer Fragestellung ein, die sie untereinander diskutieren. Auf diese Weise sind sie sprachlich besonders gefordert und setzen sich inhaltlich intensiv mit dem Problem auseinander.

49 magazin/impressum



Zusatzmaterial

In der Beilage dieser Ausgabe finden Sie als Zusatzmaterial zum Basisartikel eine Sammlung von **Methodenkarten** (grün), auf denen der Ablauf und die Einsatzmöglichkeiten von bewährten und besonders lohnenden kooperativen Arbeitsformen übersichtlich skizziert wird. Zu einigen gibt es daneben auch vorstrukturierte Arbeitsblätter (weiß).

Zum Praxisbeitrag „De intercambio“ von Kathrin Sommerfeldt über „Zweisprachiges Tandemlernen“ gehört das Zusatzmaterial von Lisa Glenk, Joanna Langhoff und Alexandra Runge mit **Tandembögen** zu den Themen:

- Die eigene Stadt/Tu lugar de origen, Familie/ La familia, Essen/La comida, Feste und Feiertage/ Fiestas y días festivos, Zeit für Freunde/Tiempo para los amigos, Glück haben und glücklich sein/ Tener suerte y ser feliz, Liebe/El amor, Kunst/El arte, Idole und Stars/dolos y estrellas, Fußball/El fútbol, Schule und berufliche Zukunft/El colegio y el futuro profesional