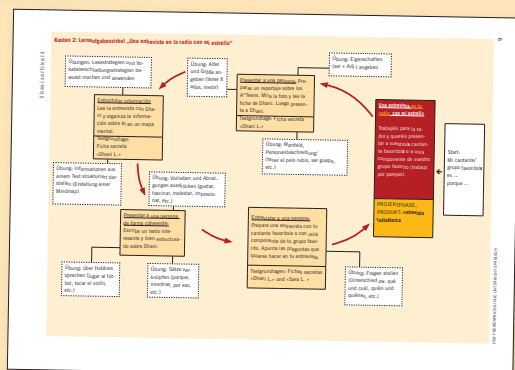
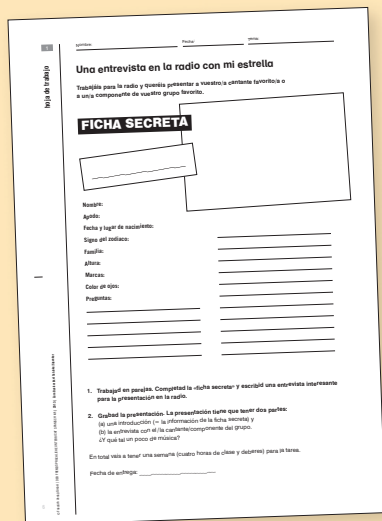


Lernaufgaben

basisartikel

4 Lernaufgaben im Spanischunterricht SIMONE SCHINKE/WOLFGANG STEVEKER

Lernaufgaben bieten den idealen Rahmen für die Umsetzung eines kompetenzorientierten Unterrichts. Bei dieser handlungs- und prozessorientierten Aufgabenform werden gezielt die Fertigkeiten trainiert, mit deren Hilfe Informationen gesammelt, verarbeitet und mit Blick auf das Produkt und seine Präsentation gestaltet werden müssen.



zum thema

Herausgeber des Thementeils:
Simone Schinke/Wolfgang Steveker

14

LERNJAHR: 1

KLASSE: 5/6

«Quiero tener una mascota, pero mis padres no»

Eine Lernaufgabe für junge Spanischlerner

ISABEL CALDERÓN VILLARINO

Der Beitrag zeigt, wie man ausgehend von einer Lektion im Schulbuch bereits in der Anfangsphase des Spanischunterrichts Lernaufgaben integrieren kann.

18

LERNJAHR: 1

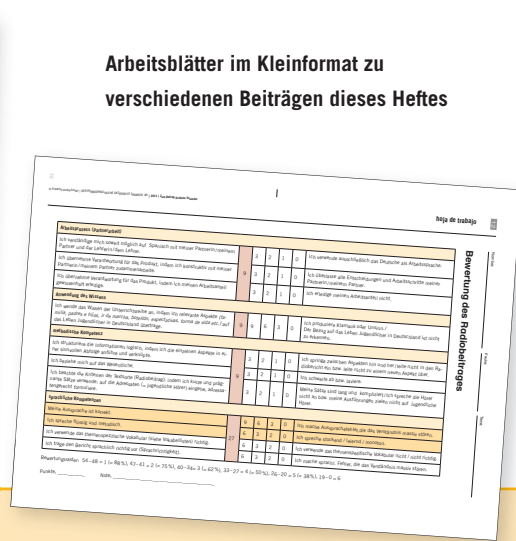
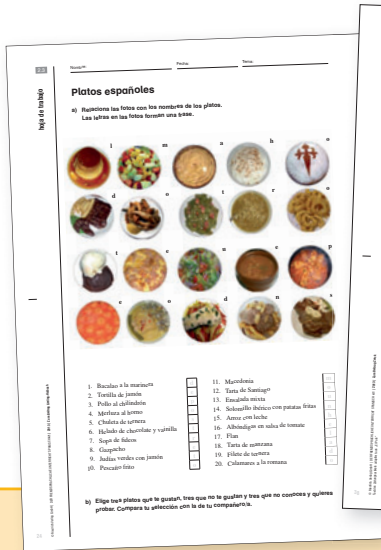
KLASSE: 6–9

El piso ideal o el restaurante caótico

Zwei lehrwerksunabhängige Lernaufgaben in der Sekundarstufe I

RENATE GERLING-HALBACH

Um die perfekte Ferienwohnung zu finden und einen missglückten Restaurantbesuch zu spielen, müssen viele Aspekte berücksichtigt werden, die in ein gelungenes Ergebnis einfließen.



26 LERNJAHR: ab 2

KLASSE: Sek II

Hablar de jóvenes, inmigración, bilingüismo

Mündlichkeit fördern durch Lernaufgaben – drei Beispiele

SIMONE SCHINKE/WOLFGANG STEVEKER

Ziel der Lernaufgaben zu den drei genannten Themen sind unterschiedliche Präsentationsformen mit je eigenen Anforderungen: Radiobeitrag – freier Vortrag – Podiumsdiskussion.

49 impressum/
magazin

35 LERNJAHR: 3

KLASSE: Sek II

Imagínate que eres reportero ...

Eine Zeitungsreportage über die Bewohner der Mango Street verfassen

KATJA ZERCK

Der gleichnamige Roman ist die Basis für einen Zeitungsartikel über die Bewohner von *La Casa en Mango Street*. Dafür werden speziell Aufbau und Stil dieses Schreibformats trainiert.

40 LERNJAHR: 4

KLASSE: 9

En „Taxi a Coyoacán“ ... y a la tarea final
Eine kompetenzorientierte Unterrichtseinheit mit Lernaufgabenparcours am Beispiel einer didaktisierten Lektüre (GeR-Niveau B1)

SANDRA SAWELLION

Für den Erlebnisbericht aus Sicht einer literarischen Figur müssen sich die Schülerinnen und Schüler auf unterschiedlichen Ebenen mit dem Text auseinandersetzen.



18



26

© VRD/fotolia; contrastwerkstatt/fotolia