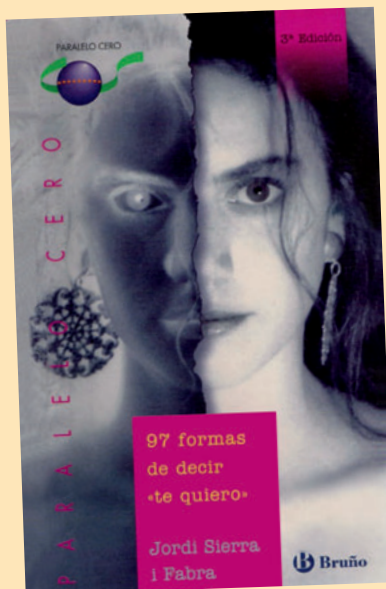


Amor y desamor

basisartikel

- 4 **„Es tan corto el amor y tan largo el olvido“**
Das Thema „Amor y desamor“ im Spanischunterricht
MARITA LÜNING

Die Konzepte zum Umgang mit der Liebe haben sich im Lauf der Zeit gewandelt. Der Basisartikel verfolgt dies mit Blick auf den Unterricht am Beispiel Spaniens und geht dabei auch auf die Besonderheiten der „Liebe im Zeitalter der neuen Medien“ ein.



Hinweise zu den CD-Materialien

Auf der vorne beiliegenden CD-Extra finden Sie weitere Arbeitsblätter und Bildmaterial zu einzelnen Beiträgen dieses Heftes. In den Info-Kästen und im Text gibt es dafür entsprechende Hinweise.

zum thema

Herausgeberin des Thementeils:
Marita Lüning

10 LERNJAHR: 2 KLASSE: 8

„Una historia de amor y de amistad“ Geschichten von Liebe und Freundschaft im Fotoroman

KATRIN BAUMANN

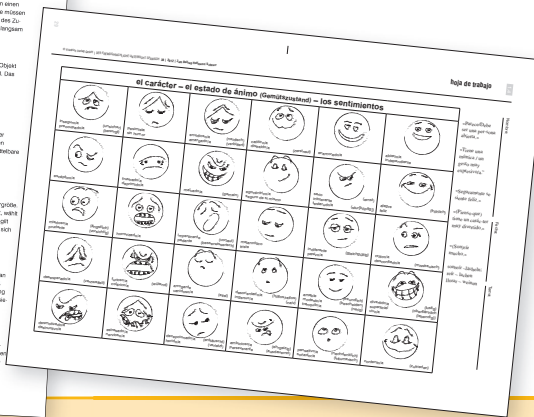
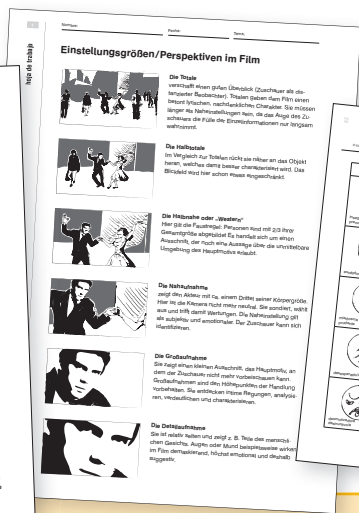
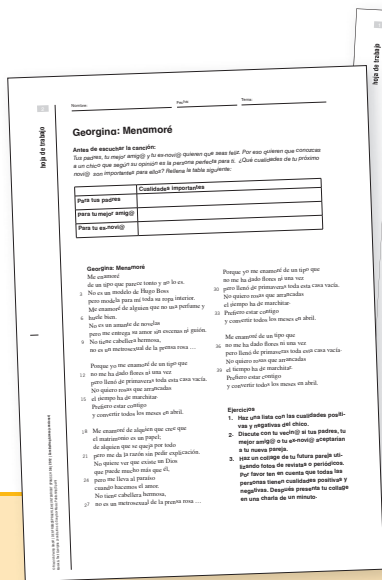
Die Schülerinnen und Schüler analysieren und trainieren die typischen Elemente einer „Fotonovela“ auf sprachlicher und visueller Ebene, um dies anschließend in einem eigenen Produkt umzusetzen.

18 LERNJAHR: 4 KLASSE: 9

Amor y desamor im Film „El mismo destino en el mismo mundo“

DANIEL WEBER

Die Jugendlichen erarbeiten eine lebensnahe Geschichte und lassen dazu einen Film entstehen, in dem sie selbst die Hauptrollen vor und hinter der Kamera spielen.



Arbeitsblätter im Kleinformat aus verschiedenen Beiträgen auf der CD und im Heft

26 LERNJAHR: 2/3 KLASSE: ab 8

„¡Qué fácil podría ser!“
 Eine unerfüllte Liebe zwischen zwei Jugendlichen im Kurzfilm als Sprech Anlass im Spanischunterricht
 DENISE HOFFMANN/SIMONE SCHNURR

Der Kurzfilm „El sueño del caracol“ thematisiert „wortarm und bildgewaltig“ die Schwierigkeiten der ersten Annäherung. Die Materialien leiten dazu an, dies zu verbalisieren.

44 LERNJAHR: 3/4 KLASSE: ab 9

Relaciones humanas en la literatura contemporánea
 Amor y desamor en los relatos «La fe» de Quim Monzó y «En familia» de Mario Benedetti
 BEATRIZ ILARDIA LORENTZEN

A partir de dos historias cortas de Quim Monzó («La fe») y Mario Benedetti («En familia») los alumnos tendrán que analizar las relaciones interpersonales, no siempre amorosas, aquí presentadas.

30 LERNJAHR: ab 3 KLASSE: ab 10

Los jóvenes y el amor – canciones
 DAVID ALONSO MUÑIZ

In den Texten moderner Songs werden viele Aspekte und Phasen von Liebesbeziehungen besungen. Die Auswahl von sieben Liedtexten reicht vom Beginn über verschiedene Probleme bis zum Scheitern und fordert zur Stellungnahme heraus.

38 LERNJAHR: 4 KLASSE: 11

97 formas de decir «te quiero»
 DAVID ALONSO MUÑIZ

Auch Liebe macht erfinderisch und geht ihre ganz eigenen Wege. Darum geht es in dem Roman von Jordi Sierra i Fabra, der mit Hilfe der Materialien von den Schülerinnen und Schülern als Ganzschrift erarbeitet wird.

49 impressum/ magazin

