

# Das Erbe der Mauren

## 4 basisartikel

### „Ellos somos nosotros“

Das maurische Erbe in Spanien und Europa

Ursula Vences

Die 800 Jahre währende Herrschaft der Mauren auf der Iberischen Halbinsel hat bis heute Spuren hinterlassen, u.a. in Architektur, Wissenschaft, Kunst, Landwirtschaft, Sitten und Sprache. Der Basisartikel beleuchtet diese Aspekte mit Blick auf den Unterricht und klärt zentrale Begriffe.



## Hinweise zu den Materialien

Neben zahlreichen **Arbeitsblättern** mit Material und Arbeitsaufträgen im Heft und auf der CD finden Sie auf der CD auch sechs **Audios** mit Musikstücken zu den Themenbeiträgen von Marita Lüning und Marta Sánchez Serdá sowie gesprochenen Texten auf Arabisch zu dem Beitrag von Sabine Haug und Christiane Peck.

## zum thema

Herausgeberin des Thementeils:  
Ursula Vences

14

LERNJAHR: 2/3

KLASSE: 9

### Die Architektur der Mauren

Marita Lüning

Das wohl bedeutendste und bekannteste Baudenkmal aus maurischer Zeit in Spanien ist die Alhambra in Granada. Die Anlage der Gebäude, das Zusammenspiel von Raumgestaltung und Gartenkultur vermitteln den Lernenden teils auf spielerische Art einen anschaulichen Eindruck von arabischer Kunstfertigkeit und Lebenseinstellung.

20

LERNJAHR: 2/4

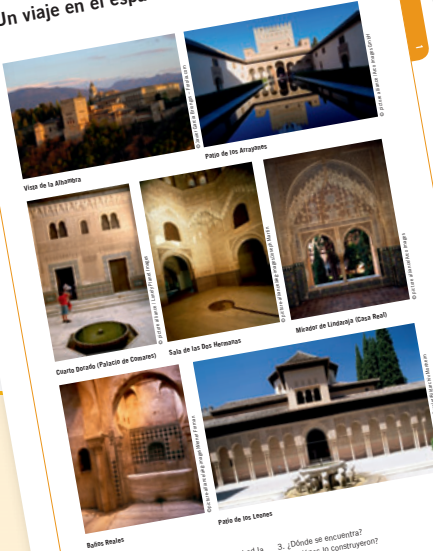
KLASSE: ab 7/11

### El legado árabe en la música española actual

Marta Sánchez Serdá

La música española actual con sus ritmos eclécticos refleja la integración y fusión cultural que ha sido su historia, descubriendo el esplendor de al-Ándalus en canciones como «La Tarara» y «Viejo Mundo» con las que vamos a trabajar con nuestros estudiantes.

## Un viaje en el espacio y en el tiempo



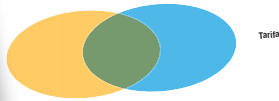
- Preguntas**
1. ¿Puedes cómodos. Mirad los fotos y escuchad la música. Intentad trasladaros a estos sitios. ¿Qué sensaciones os transmiten la música y los edificios?
  2. ¿Conocéis este monumento?
  3. ¿Dónde se encuentra?
  4. ¿Cuáles lo construyeron?
  5. ¿para qué servía?
  6. Reunid (intercambiad) vuestras informaciones.

## Radio Tarifa

Has escuchado hablar de un lugar llamado Gibraltar? Busca el lugar en el mapa y cuenta lo que sabes. ¿En qué te hace pensar la ubicación de Gibraltor?



¿De ideas antes de escuchar una canción interpretada por el grupo llamado Radio Tarifa? ¿Qué tipo de música lo relacionas? ¿Qué significa la elección de este instrumento para el grupo Radio Tarifa?



¿Crees que son? ¿Qué tipo de música pueden hacer? ¿En qué basas tus suposiciones?

¿Qué foto del grupo te gusta más? ¿Por qué?

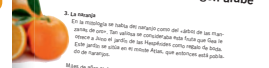


## Tarara»

¿Has escuchado alguna canción de este grupo? ¿Cuál? ¿Qué tipo de música es? ¿Qué instrumentos se usan? ¿Qué instrumentos se usan? ¿Qué instrumentos se usan?



## Rutas y verduras con nombre de origen árabe



¿Qué verduras con nombre de origen árabe conoces? ¿Cuáles? ¿Qué tipo de verduras son? ¿Qué tipo de verduras son? ¿Qué tipo de verduras son?

¿Qué verduras con nombre de origen árabe conoces? ¿Cuáles? ¿Qué tipo de verduras son? ¿Qué tipo de verduras son? ¿Qué tipo de verduras son?

¿Qué verduras con nombre de origen árabe conoces? ¿Cuáles? ¿Qué tipo de verduras son? ¿Qué tipo de verduras son? ¿Qué tipo de verduras son?

¿Qué verduras con nombre de origen árabe conoces? ¿Cuáles? ¿Qué tipo de verduras son? ¿Qué tipo de verduras son? ¿Qué tipo de verduras son?

¿Qué verduras con nombre de origen árabe conoces? ¿Cuáles? ¿Qué tipo de verduras son? ¿Qué tipo de verduras son? ¿Qué tipo de verduras son?

26

LERNJAHR: 3

KLASSE: ab 8

### „El señor del Cero“ Das maurische Erbe in Spanien und Europa Ursula Vences

Spanien unter maurischer Herrschaft im 10. Jahrhundert liefert die Kulisse für den Jugendroman von María Isabel Molina, aus und an dem die Schülerinnen und Schüler vieles über die Bedeutung der arabischen Wissenschaften und das Zusammenleben der Kulturen – damals wie heute – lernen können.

42

LERNJAHR: 1

KLASSE: ab 8

### Maurische Zutaten in Spaniens Kochtöpfen Ursula Vences

Auch im Speiseplan hat sich maurisches Erbe erhalten. An einigen vermeintlich „typisch spanischen“ Gerichten erfahren die Schülerinnen und Schüler, dass die arabische Kultur keineswegs so fern und fremd ist, wie gemeinhin angenommen.

34

LERNJAHR: 2

KLASSE: 9

### Un paseo por la lengua española en búsqueda de huellas árabes

Sabine Haug/Christiane Peck

Die maurische Vergangenheit Spaniens spiegelt sich in vielen Wörtern, Formulierungen und Redensarten wider. Manches ist offensichtlich, vieles versteckt. Die Materialien führen dies an Beispielen vor und geben in den Audios auf der CD auch einen Eindruck vom Klang der arabischen Sprache.

48

magazin

48

impresum