

relatos breves


4 basisartikel

Wege der Begegnung mit fiktionalen Kurztexten
Christine Wlasak-Feik

Kurze Prosatexte ermöglichen den Spanischlernenden auf konzentrierte Weise eine Begegnung mit literarischen Texten. Der Basisartikel gibt Auskunft zu Vorteilen, Auswahlkriterien und Einsatzmöglichkeiten dieser Literaturform.

MATERIAL

 Textheft

 Audio-CD



zum thema

Herausgeberin des Thementeils:
Christine Wlasak-Feik

10 **LERNJAHR: 3** **KLASSE: 10**

5 microrrelatos de Navidad
Karin Kleinstoll

Mit der Methode des *taller de lectura* stellen sich die Schülerinnen und Schüler gegenseitig diese äußerst kurzen und etwas ausgefallenen Weihnachtsgeschichten vor.

16 **LERNJAHR: > 2** **KLASSE: 9**

Geschichten aus den peruanischen Anden
Susanne Schütz

Geschichten und Geschichtenerzählen als Elemente der quechuasprachigen Kulturen und als Lernerlebnis im Unterricht sind das Thema dieses Beitrags.

24 **LERNJAHR: 3** **KLASSE: 9**

Vom Bild zum Text
Ursula Vences

Angeregt von historischen Fotos verfasste die mexikanische Journalistin und Autorin Marta Romo Erzählungen zu Kinderschicksalen im Mexiko vor der Revolution. Bilder und Texte sind Ausgangspunkt für kreative Schülerarbeiten.



30

LERNJAHR: > 3

KLASSE: 9

De la incomunicación de *Babel* a «La mirada del amor»

Götz Wirth

Ausgehend von Handlungssträngen und Szenen des Films „Babel“ beschäftigen sich die Schülerinnen und Schüler mit Grenzen und Barrieren menschlicher Kommunikation und ihrer Überwindung. Dabei hilft ihnen ein Text des argentinischen Autors Jorge Bucay: «La mirada del amor».

38

LERNJAHR: > 3

KLASSE: 10

Lernen durch Lehren mit Kurzgeschichten von Bernardo Atxaga

Christiane Peck

In einer Geschichte aus dem Band „Obabakoak“ beschreibt der baskische Autor Bernardo Atxaga Ausschnitte aus dem Leben zweier Frauen.

46

LERNJAHR: > 3

KLASSE: 10

Das Theater mit den Texten: Inszenisierung von Kurzgeschichten

Francisco García Pavón: «El hijo de madre»
Christiane Peck

Kurzgeschichten eignen sich meist gut für szenische Interpretation. Dieser Text aus den „Cuentos republicanos“ von Pavón bietet dafür besonders passende Ansatzpunkte.

55

magazin

impresum

