

Inhalt

basisartikel

4

Projektlernen – eine echte Alternative

Kathrin Sommerfeldt

Der Begriff „Projektlernen“ bezeichnet die Integration von Projekten in den „normalen“ Unterricht: Die projektorientierte Gestaltung des Unterrichts kann sich dabei auf eine Stunde, ein isoliertes Projekt oder ein gesamtes (Halb-)Jahr ausdehnen. Der Basisartikel gibt Tipps zur Planung, zur Durchführung der einzelnen Phasen, zur Leistungsbewertung und zur parallelen Lehrbucharbeit. – Projektlernen lässt sich ohne großen Aufwand durchführen!

zum thema

12

Knete im Spanischunterricht?!

Cristina Rotermund

Anfänger stellen neben ihren neu erworbenen fremdsprachlichen Fertigkeiten auch ihr handwerkliches Geschick unter Beweis. Aus Knete geformte Figuren werden zu den Protagonisten ihrer eigenen spanischen Fotoserien. Mit fortschreitendem Schuljahr und neuen Sprachkenntnissen entwickeln die Schüler ihre Geschichten schriftlich weiter ... und führen sie schließlich selbst als Theaterstück auf.

14

Theater – schreiben und spielen

Judith Hannebauer

Die Schüler wandeln einen Prosatext in ein Theaterstück um und führen es auf. Sie lernen, sich für die Theaterarbeit aufzuwärmen, *Feedback* zu geben, einen Bühnenplan zu erstellen und verschiedene Arten von Proben durchzuführen. Die Arbeit festigt das Vokabular zum Thema *teatro*.

Vocabulario «el cine»

Mira el vocabulario. Seguro que entiendes casi todas las palabras.



15

Completa el texto!

Pedro Almodóvar es un famoso español. En 1999, obtuvo un Oscar por «Todo sobre mi madre», y en 2002, le dieron otro Oscar por «Hable con ella». Su última «La mala educación», fue otro gran . Las de sus películas son siempre muy interesantes y generalmente provocativas. ¿Quién no conoce a Antonio Banderas? El de origen español vive ahora en EE.UU. Ya ha muchos de género , pero también secundarios.

Encuentra en la sopa de letras las 15 palabras escondidas. Todas tienen que ver con el cine.



20

El cine hecho «en casa»

Christine Wlasak-Feik

Einen spanischen Film zu drehen, gehört zu den unvergesslichen Erlebnissen der Schulzeit – nicht nur, aber auch wegen der bleibenden materiellen Erinnerung. Mit der Lehrkraft als Coach, der im Hintergrund für die fachkundige Anleitung sorgt und den Schülern bis zum Schluss des aufwändigen Vorhabens den roten Faden sichtbar macht, eventuelle Hänger ausgleicht und die „Crew“ zum nötigen Durchhaltevermögen anspornt, ist der Erfolg garantiert.

24

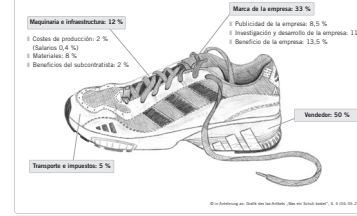
Die Kampagne «Ropa Limpia»

Ursula Vences

Die europaweite Initiative „Saubere Kleidung“ setzt sich für menschwürdige Arbeitsbedingungen in der globalisierten Bekleidungsindustrie ein. Die Schüler informieren sich u. a. über die Herstellungsmethoden und Arbeitsrechtsverletzungen in diesem Industriezweig und setzen sich auf unterschiedlichste Art und Weise mit dem Thema auseinander (Protestschreiben, Werbung für „saubere“ Kleidung, Rollenspiele ...).

Precio de unas zapatillas de deporte

Mira los porcentajes del precio de la zapatilla. ¿Qué piensas?



29

Touristische folletos

Thorsten Lima Moreno

KLASSE 12
LERNJAHR IV

Videosequenzen vermitteln zunächst landeskundliche Informationen zu spanischen Reisezielen. Die Schüler entscheiden sich für ein weltweites Reiseziel ihrer Wahl und recherchieren im Internet nach weiteren Informationen. Für das gewählte Ziel gestalten sie in Gruppenarbeit eine informative Werbebroschüre.

Dos tipos de lectura

Existen distintas formas de leer un texto. A continuación le vamos a presentar dos variantes. Te van a facilitar sobre todo la lectura de textos complicados como los que a veces encuentras en internet. (¡Ojo! El tipo de lectura siempre depende de las intenciones.)

Tipos de lecturas	¿para qué?	¿cómo?	¿con qué herramientas?
lectura global	<ul style="list-style-type: none"> comprender globalmente sacar informaciones globales (hasta el 70%) marcar palabras claves (¿qué, dónde, cuándo, qué, por qué?) para hacer un resumen 	<ul style="list-style-type: none"> relacionar entre informaciones importantes e informaciones sin importancia marcar palabras claves y encontrar títulos para partes del texto hacer apuntes: escribir palabras claves en una tabla hacer una lista 	<ul style="list-style-type: none"> vocabulario global: las palabras importantes para la comprensión global apuntar las palabras nuevas en una lista con sus columnas y aprenderlas!
lectura selectiva	<ul style="list-style-type: none"> sacar informaciones globales e informaciones sobre un tema o aspecto especial (70-80%) para presentar o hablar de un tema/aspecto especial 	<ul style="list-style-type: none"> primero: comprensión global buscar palabras claves para el tema/aspecto especial marcar palabras claves con un color especial comprender vocabulario nuevo (símbolos técnicos) hacer apuntes: estructurar informaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> vocabulario global y vocabulario temático: palabras importantes para hablar de este tema/aspecto apuntar las palabras nuevas en un campo semántico!

32

Fotonovela

Ulrike Heyden

KLASSE 11
LERNJAHR III

Bei dieser Unterrichtsidee nutzen Sie die Bekanntheit und Beliebtheit von Bildergeschichten und transferieren die Freizeitlektüre Ihrer Schüler in den Unterricht. Die Schüler erstellen ihre eigene *fotonovela*: Entweder denken sie sich selbst eine Handlung aus oder sie schreiben dafür eine Lektüre um. Die Lerner fotografieren sich in einzelnen Szenen und versehen die Fotos mit Sprechblasen.

36

Mehr als reine Landeskunde „Ecuador“

Mathias Gillner, Katja Müller, Renate Schmidt

KLASSE 13
LERNJAHR III

Der 13. Jahrgang bereitet sich zu dem Thema „Ecuador“ kursübergreifend auf die gemeinsame Abiturprüfung vor. Die Schüler wählen selbstständig landeskundliche Themen, vermitteln sie ihren Mitschülern in mündlicher und schriftlicher Form und schreiben einen persönlichen Arbeitsbericht. Eine Benefizveranstaltung, auf der die Schüler u. a. Spenden sammeln, konkretisiert die Auseinandersetzung mit dem Thema.

39

WebQuest „Antoni Gaudí“

Werner Kraft

KLASSE 12
LERNJAHR IV

Der spanische Architekt Antoni Gaudí brachte Baukunst und Natur auf beeindruckende Art auf einen gemeinsamen Nenner. Wie der Stier, der Flamenco oder die Siesta ist auch er nicht aus Spanien wegzudenken. Grund genug, Gaudí eine Unterrichtseinheit zu widmen: Sie stützt sich auf die Informationsrecherche im Internet, den *Web-Quest*. Die Schüler bearbeiten kreative oder analytische Aufgaben und trainieren Wortschatz und Grammatik.

Enlaces útiles «Antoni Gaudí»

¡Ayudémosle a encontrar direcciones sobre Gaudí. ¡Consultas e informas en la red sobre el arquitecto y sus obras conocidas en todo el mundo!

Barcelona: Año Gaudí 2002. Gaudí y el modernisme

- www.gaudi2002.com/antoni.htm
- www.sci.surform.com/cadella/turismo/welcome.htm
- [www.gaudi2002.com/esp/index.asp](http://www.gaudi2002.com/la_vista?l= Lugares de interés = Gaudí y el modernisme

<p>Gaudí: biografía, obra, ideas, influencias</p>

<a href=)
- www.ch.us/USER/Agg/GAUDI/ad_solo.htm
- www.gaudi2002.com/GAUDI.htm
- www.ecuared.net/primarias/antoni/gaudinero2002/tema/curriculum/gaudi.htm

El musical «Gaudí»

- <http://www.kulturbase.com/actuaciones/teatro/6000.htm>
- www.ch.us/USER/Agg/GAUDI/ad_solo.htm
- www.ecuared.net/primarias/antoni/gaudinero2002/tema/curriculum/gaudi.htm

«Gaudí» - un universo imaginario

- www.gaudin.com/how2exp/index.php

Foto: Antoni Gaudí - arquitecto universal

- www.lavanguardia.es/webpublic/infom_23032790_1.html
(fotos de poder entrar desde sus registros por email.)

Ruta Gaudí

- www.treb.net/ve_ES/turismo/buena/buena/buena/parades.php

Gaudí: la fantasía hecha piedra (sus obras más importantes)

- www.ch.us/USER/Agg/GAUDI2.htm

Si necesitas más ayuda o información ...

Bucadamas españolas | Un diccionario on line | ¡Problemas con los verbos!
www.palco.es | www.palco.de | <http://www.turismo.es/verbos/verbos.php> | www.palco.es

44

Magazin extra

■ **Das online-Projekt „Ch@t der Welten“**
Jeanette Zachäus

- **Handlungsorientierung auf Klassen-/Kursfahrten**
Ramin Azadian
- **Projektergebnisse im Internet vorstellen**
Dorothee Valder

48

Impressum

Herausgeberin des Thementeils:
Kathrin Sommerfeldt