

LIEBE LESERINNEN, LIEBE LESER,

zu allen Zeiten und in allen Kulturen wird und wurde getanzt. Tanz ist ein Kulturgut. Aus den Jugendstadien heraus entwickeln sich immer wieder eigene Tanzrichtungen, wie Breakdance, Jumpstyle und andere Stile. Warum nicht auch in der Schule? Tanzen weckt die Experimentierfreude, ist ein kreatives Ausdrucksmedium, sensibilisiert für Rhythmus und Musik, unterstützt soziale Interaktionen, bildet den Körper, fördert die Gesundheit und mehr. Warum nicht auch im Sportunterricht? Tanz ist ein Universum von unterschiedlichen Richtungen und Strömungen, von normiert bis intuitiv-kreativ.

Es werden Projekte ins Leben gerufen, die von professionellen Tänzern, Choreographen oder Musikern in die Schulen getragen werden. Spannend und bereichernd. Beispielhaft ist das Projekt von Sir Simon Rattle „Rhythm is it“. Aber können Lehrerinnen und Lehrer nicht auch im Kleinen viel bewegen? Fehlt nicht manchmal nur ein bisschen Mut, um ein eigenes Projekt an der Schule mit seinen Schülerinnen und Schülern zu starten?

Hohe Hürden sehen vor allen Dingen Tanzangeübte sowohl auf Seiten der Lehrkräfte als auch auf Seiten der Schülerinnen und Schüler. Die Hemmungen sind groß, und der eigene Körper steht zu sehr im Vordergrund. Judith Frohn möchte in diesem Heft gerade „Nichttänzer“ – gern auch Tänzer – an die Hand nehmen, Vorurteile über Bord zu werfen und sich dem Inhalt Tanzen neu und anders zu öffnen. Bei anderen Themen gelingt dies doch auch. Versuchen Sie es!



2

Tanzen für „Nichttänzer“

Eine Sportart polarisiert! Die einen sind begeistert, die anderen – meist Ungeübten – meiden das Thema Tanzen. Wie Vorurteile abgebaut werden können und Tanzen im Schulsport zum Erfolg werden kann

30

Klapphandys und Radiowellen

Was mit dem Körper alles geht – bis der Akku leer ist! Schüler lassen sich von dem Thema Medien inspirieren und experimentieren mit Bewegungen

54

Hock'n'Roll

Eine stylische Mischung aus Akrobatik, Breakdance und Jonglage beschreibt das Hockern am besten. Ein Sport bei dem ein „Möbelstück“ die Hauptrolle spielt



ZUM THEMA

- 2 **Tanzen für „Nichttänzer“**
Judith Frohn

PRAXIS

- PRIMARSTUFE
7 **Die Moldau fließt entlang der Sporthalle**
Barbara Rüppel
- SEKUNDARSTUFE I
10 **Tanzen? Das ist doch nur was für Mädchen!**
Sven Sörensen
- SEKUNDARSTUFE I
20 **Auch wir können tanzen!**
Stefan Reiner, Viktor Gebhart, Andrea von Külmer
- SEKUNDARSTUFE I
26 **Im Rhythmus der Stöcke**
Holger Vos
- SEKUNDARSTUFE I
30 **Klapphandys und Radiowellen**
Claudia Behrens
- SEKUNDARSTUFE I/II
34 **Sportlich cool tanzen**
Trude Hagenauer-Ringer
- SEKUNDARSTUFE II
42 **Gehopst wie gesprungen**
Valerie Kastrup

FORUM

- 48 **Quo vadis Grundschulsport?**
Peter Neumann und Kristin Stang

MAGAZIN

- | | | |
|----|------------------------|---|
| 51 | Aktuelles | Detlef Kuhlmann |
| 54 | Trendsport | Alexander Laßleben |
| 56 | Unterrichtsidee | Sabine Hafner |
| 58 | Methoden | Arne Dornseifer/
Christian Schweihofen |
| 60 | Sicherheit | Heiko Häußel |
| 62 | Rezensionen | Peter Neumann/Eckart Balz |
| 64 | Impressum | |

Herausgeberin dieser Ausgabe: Judith Frohn.