



BASISARTIKEL

- 4** **Kunststück! Pädagogische Chancen der Bewegungskünste**
 Ingrid Bähr

PRAXIS IM BLICKPUNKT

- 11** PRIMARSTUFE
Jonglieren in der Grundschule
 Lukas Bender
- 16** PRIMARSTUFE
Rola-Bola neu entdeckt!
 Tanja Vorderstemann
- 20** SEKUNDARSTUFE I
Akrobatik mit dem Seil
 Stephanie Bernbeck
- 24** SEKUNDARSTUFE I
Schaukeln und Schwingen wie im Zirkus
 Nadine Leitenberger
- 28** SEKUNDARSTUFE I
Akrobatische Pyramiden entwickeln
 Silke Landzettel
- 36** SEKUNDARSTUFE I
Die mit den Puscheln tanzen
 Daniela Krah
- 44** SEKUNDARSTUFE I/II
Le Parkour oder die Kunst der Fortbewegung
 Florian Krick
- 54** SEKUNDARSTUFE I/II
Capoeira – ein Kampftanz als Bewegungskunst
 Robert Brennecke
- 58** SEKUNDARSTUFE I/II
Bühnenkampf
 Jens Schimmel
- 64** SEKUNDARSTUFE I/II
Slacklines ist Bewegungskunst in den Lüften
 Jonas Wibowo

- 11** **Jonglieren in der Grundschule**
 Wer es einmal probiert hat, weiß: Jonglieren ist eine Kunst. Doch schon Viertklässler können das Spiel mit der Schwerkraft erlernen.

- 16** **Rola-Bola neu entdeckt!**
 Aus Teppichrollen und Brettern entsteht ein preiswertes Balanciergerät. Mit neuen Ideen und Anregungen für das attraktive Rollen-Spiel.

- 20** **Akrobatik mit dem Seil**
 Kinder sind erfinderisch: Im offenen Unterricht entwickeln sie viele herausfordernde Bewegungskünste auf, unter, über und mit dem Seil.

- 24** **Schaukeln und Schwingen wie im Zirkus**
 Kinder wollen schaukeln, sie lieben die Erfahrung des Schwingens und Fliegens. Mit einem Zirkusprojekt kommt das Thema in den Unterricht.

- 28** **Akrobatische Pyramiden entwickeln**
 Bei der Akrobatik lernen die Kinder ihre körperlichen Grenzen kennen und erfahren Aspekte des sozialen Miteinanders.



Die mit den Puscheln tanzen

Schülerinnen gestalten eine Gruppenchoreografie im Cheerleading-Stil.

36

Le Parkour oder die Kunst der Fortbewegung

Ein Trendsport kommt in die Schule: Die Schüler erarbeiten sich kooperativ die wichtigsten Moves.

44

Capoeira – ein Kampftanz als Bewegungskunst

Capoeira ist mittlerweile vielen bekannt. Doch noch immer fehlt es an praktikablen Unterrichtsbeispielen. Diese Lücke füllt der folgende Beitrag.

54

Bühnenkampf

Wie durch inszeniertes Kämpfen aus traditionellem Gegeneinander ein Miteinander wird.

58

Slacklines ist Bewegungskunst in den Lüften

Das Balancieren auf dem Gurtband ist ein Trend, der auch vor der Schule nicht halt macht – walk the line!

64

FORUM

- 69** ZUM THEMA
Präsentationen behutsam initiieren und stärkend begleiten
Ingrid Bähr
- 71** ZUM THEMA
Schulzirkus Seifenblase
Ingrid Bähr
- 84** ZUR DISKUSSION
Von Rückzug bis Ausstieg
Valerie Kastrup/Peter Neumann
- 88** IDEENMARKT
Jumpstyle – der Kreativität keine Grenzen setzen!
Nick Dreiling/Sonja Dreiling
- 73** AKTUELLES
- 47** IMPRESSUM

EXTRA

- 74** Peter Neumann
Sprinter oder Marathonläufer?
Schüler bestimmen die Anteile schnell und langsam zuckender Muskelfasern. Ein Beitrag zum wissenschaftspropädeutischen Arbeiten in der Sekundarstufe II. Mit Unterlagen für einen Muskelfasertest

