



BASISARTIKEL

- 4** Sports Spiele vermitteln
 Silke Sinning

PRAXIS IM BLICKPUNKT

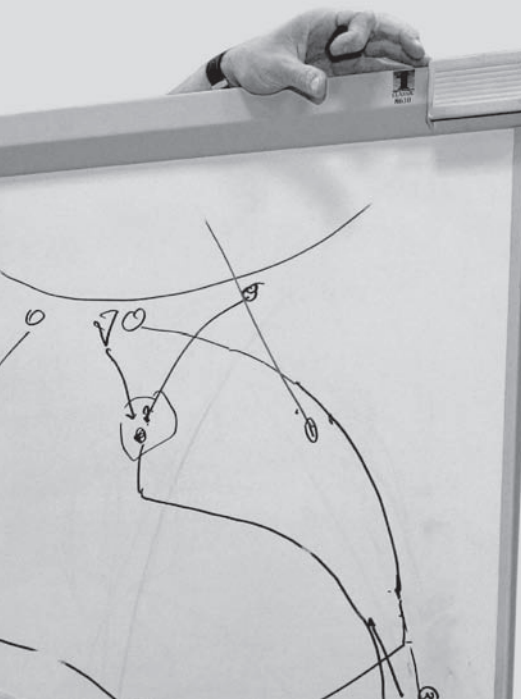
- 10** PRIMARSTUFE
Wir spielen fair!
 Holger Eick
- 14** SEKUNDARSTUFE I
**Gemeinsam Fußballspielen
 in heterogenen Gruppen**
 Heike Tiemann
- 17** SEKUNDARSTUFE I
«Hey, du musst dich anbieten!»
 Steffen Mehl
- 24** SEKUNDARSTUFE I
Wie ein Hand-Ballspiel entsteht
 Klaus Wichmann
- 28** SEKUNDARSTUFE I
Tischtennis spielend lernen
 Martin Giese/Jan Hasper
- 32** SEKUNDARSTUFE I
**Basketballspielen Schritt für Schritt
 entwickeln**
 Oliver Patzer/Daniel Schenk

10 **Wir spielen fair!**
 Pausenfußball macht Spaß – wenn es nur nicht so viel Streit geben würde! Ein guter Anlass, Kinder für faires Verhalten zu sensibilisieren.

14 **Gemeinsam Fußballspielen
 in heterogenen Gruppen**
 Vierzehn Jungen wollen «richtig» Fußball spielen. Mit dabei sind auch zwei Schüler mit besonderem Förderbedarf. Über ein gelungenes Spiel mit großen Unterschieden.

17 **«Hey, du musst dich anbieten!»**
 «Wie denn?», könnte da so mancher Schüler fragen. Ihre unterschiedlichen Voraussetzungen fordern pädagogisch heraus. An Stationen für heterogene Lerngruppen werden diese Differenzen sinnvoll genutzt.

24 **Wie ein Hand-Ballspiel entsteht**
 Probleme im Spiel werden viel zu oft einfach beiseite geschoben. Dabei sind sie Ansatzpunkte für die gestalterische Beteiligung der Schüler. Ein Beispiel, wie Spielprobleme zu Chancen werden.



Tischtennis spielend lernen

Unterricht mit sehbehinderten Schülern, traditionelle Vermittlungsmethoden greifen hier nicht. Doch es gibt wirkungsvolle Alternativen, die auch für den Regelunterricht interessant sind.

28

Basketballspielen Schritt für Schritt entwickeln

Kein isoliertes Training des Korblegers oder des Druckpasses: Das genetische Vermittlungskonzept stellt die Spielidee und die Schüler in den Mittelpunkt.

32

Links herum, rechts herum – oder doch durch die Mitte?

Die Schüler am Lernen beteiligen: Mit Verfahren des entdeckenden Lernens und des Expertenlernens erarbeiten sie sich Spielzüge für eine Überzahlsituation.

36

Mit dem Aufschlag beginnt das Spiel

Der Volleyball-Aufschlag ist keineswegs nur eine technische Angelegenheit. Er eröffnet einen Spielzug und sollte deswegen klug gespielt werden. Aber was heißt das eigentlich?

41

SEKUNDARSTUFE I
**36 Links herum, rechts herum –
oder doch durch die Mitte?**
Uta Kaundinya/Meike Breuer

SEKUNDARSTUFE II
41 Mit dem Aufschlag beginnt das Spiel
Michael Warm

FORUM

ZUR DISKUSSION
**44 Ist die Ballschule ein überschätztes
Konzept?**
Silke Sinning

IDEENMARKT
46 Flagball
Autorenkollektiv Trendsportwerkstatt

48 AKTUELLES

49 TERMINE

20 IMPRESSUM