



### BASISARTIKEL

- 4** **MethodenWerkzeuge**  
 Rüdiger Klupsch-Sahlmann

### PRAXIS IM BLICKPUNKT

- 08** PRIMARSTUFE  
**Das Bewegungsgespräch**  
 Gudrun Kant
- 12** PRIMARSTUFE  
**Das Regelplakat**  
 Thomas Auras
- 14** PRIMARSTUFE  
**Die Bewegungsgeschichte**  
 Tina Kötter
- 17** PRIMARSTUFE  
**Die Arbeitskarte**  
 Susanne Rinke
- 20** PRIMARSTUFE  
**Die Mini-Turnhalle**  
 Laura Helm
- 32** SEKUNDARSTUFE I  
**Das Bewegungshandbuch**  
 Rainer Ruth
- 34** SEKUNDARSTUFE I  
**Der Baustein-Arbeitsplan**  
 Petra Franke
- 37** ALLE SCHULSTUFEN  
**Die Stationenkarte**  
 Simone Lang
- 40** SEKUNDARSTUFE I/II  
**Das Gruppenpuzzle**  
 Johannes Beste

**08**

### Das Bewegungsgespräch

In Partnerarbeit experimentieren die Schüler mit Bewegungen zur Musik. Sie lösen sich von Vorbildern aus Videoclips und entwickeln eigene Ideen. Ein tänzerischer Dialog.

**12**

### Das Regelplakat

Das Unterrichtsgespräch: ganz alltäglich und doch eine Kunst. Damit es gelingt, braucht jedes Gespräch Regeln. Sprech-Erziehung im Sportunterricht.

**14**

### Die Bewegungsgeschichte

Der Indianerjunge Watomi und sein Freund, der Fuchs Chaka, suchen das Feuer. Logisch, dass sie dabei eine Reihe von Abenteuern erleben. Wie man mit Geschichten Unterricht macht.

**17**

### Die Arbeitskarte

Mit Arbeitskarten können die Schüler selbstständig und kooperativ üben – auch in heterogenen Gruppen.

**20**

### Die Mini-Turnhalle

Mit den kleinen Modellen lassen sich Geräteaufbauten gut veranschaulichen. Mit einer Bastelanleitung für den Eigenbau und vielen Tipps für einen «Modell» -Unterricht.

**32**

### Das Bewegungshandbuch

Viele gute Ideen und Ergebnisse der Schüler gehen einfach verloren, weil sie nicht vernünftig festgehalten werden. Doch wohin damit?



### Der Baustein-Arbeitsplan

Manche Klassen sind extrem unmotiviert. Mit diesem Methodenwerkzeug könnte sich das ändern. Es schafft einen verbindlichen Rahmen für alle.

# 34

### Die Stationenkarte

Stationenkarten machen Inhalte anschaulich. Sie geben den Schülern eine konkrete Vorstellung von der Aufgabe – und mehr Verantwortung für ihr eigenes Lernen. Ein Beispiel zum Handstandabrollen

# 37

### Das Gruppenpuzzle

Lernen in Gruppen: Die Schüler unterrichten sich gegenseitig, jeder teilt sein Wissen mit den übrigen Gruppenmitgliedern. Der Klassiker des Kooperativen Lernens in einem Judo-Beispiel

# 40

### Der Lückentext

Innerhalb einer vorgegebenen Bewegungsfolge gibt die Lehrerin einzelne Teile zur Improvisation frei. Ein Beispiel aus dem Tanz-Unterricht

# 43

### Die Punktabfrage

Die Punktabfrage ist ein vielseitiges Instrument zur Visualisierung von Meinungen und Einschätzungen. Vier Beispiele bringen es auf den Punkt.

# 46

ALLE SCHULSTUFEN

### 43 Der Lückentext

Alexa Becker

SEKUNDARSTUFE I/II

### 46 Die Punktabfrage

Antje Kleinschmidt

## FORUM

REZENSION

### 51 Methodenhandbuch für Praktiker

ZUR DISKUSSION

### 52 Gesprächsführung in der Grundschule

Thomas Auras

IDEENMARKT

### 54 Spiele mit dem Gummihuhn

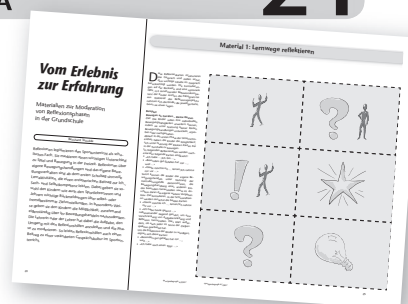
Nick Dreiling/Sonja Dreiling

### 56 AKTUELL

### 57 IMPRESSUM

## EXTRA

# 24



### Vom Erlebnis zur Erfahrung

Erprobte Materialien zur Gestaltung von Gesprächsphasen in der Grundschule. Ein Beitrag zu einer veränderten Gesprächskultur im Sportunterricht.