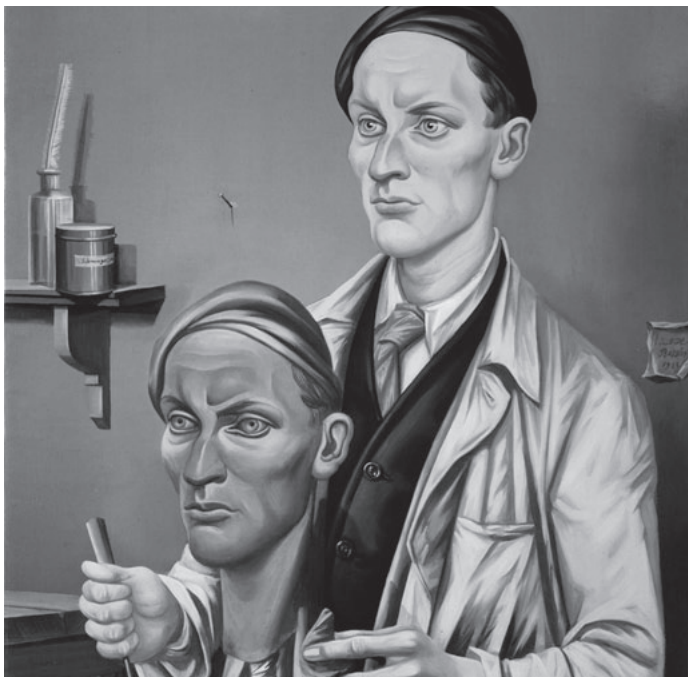


1 | 2013 Lernen an Biografien



© Archivio Bissler, Ascona / VG Bildkunst, Bonn 2013



© Wilbert von Weenseel

Schwerpunkt

DETLEF PECH

Ich begegne meiner Welt 7
Autobiografisches Lernen von und mit Kindern
als Weltverortung

HANS MENDEL

**Lernen an (außer)gewöhnlichen
Biografien** 11

Schule

CHRISTINA GRUHNE

Lehrerbiografie trifft Schülerbiografie 15
Die eigene Schulvergangenheit hinterfragen

Unterricht

MANDY BUNTRÖCK

»Etwas verrückt ...« 20
Der Heilige Franz von Assisi in der Schule

Unterricht

MEIKE KRICKE

Eine Reise in die eigene Vergangenheit 22
Methoden der Biografiearbeit

ANITA RÖSCH

Kleiner Grenzverkehr 26
Leben in verschiedenen Welten

VERONIKA NAHM

»Nicht in die Schultüte gelegt ...« 30
Historisches Lernen und Menschenrechtsbildung

ANNEKATRIN FEY | VOLKER HAASE

Archäologe oder Bildhauer? 33
Zum Verhältnis von Autobiografie und Wahrheit

ANITA RÖSCH

Sprache ist die Kleidung der Gedanken 40
Vorformen essayistischen Schreibens

KATJA ANDERSSON

Glück suchen und Sinn finden? 45
Einen Ausstellungsraum gestalten



© C.J.A., 6.15, Nr. 59

Kolumnen

ANITA RÖSCH

Aha! Wissen für Schüler 50

HANS-PETER MAHNKE

Auszeit 50

Geistiges Eigentum und Urheberrecht

Lesen – Sehen – Klicken 53

Rezensionen 54

Rolf Sistermann (Hg.): Weiterdenken Philosophie
(Stefan Barz, Volker Steenblock)

Arena Bibliothek des Wissens – Lebendige Biografien
(Martina Dorn, Christina Gruhne)

Anita Rösch (Hg.): Leben leben 1 (Hessen)
(Sabine Piesbergen)

Impressum 56

Dieses Heft wird herausgegeben
von CHRISTINA GRUHNE und ANITA RÖSCH



Material Extra zum Herausnehmen

Lernen an Biografien

- **Fremde Biografien**
Das Leben Martin Luthers
Fremde Leben am Beispiel dreier Mädchen:
Liza – Pinar – Marla
Christian Boltanskis biografische Kunst
- **Philosophische Biografie**
Die Grenzsituation bei Karl Jaspers:
theoretisch und biografisch
- **Sich der eigenen Biografie nähern**
Methoden der Biografiearbeit
Andy Warhol und seine *time capsules*
Mein Avatar und ich