



Film

Schwerpunkt

THOMAS ELSAESSER/MALTE HAGENER

Filmtheoretische Zugänge

6

Filmtheorie zur Einführung (Auszüge)

Unterricht

DENISE FISCHER, MANDY HAUPT

Schubladen im Kopf

8

»Shrek« – Klasse 5

KLAUS TETLING, TIM KIRCHNER, MICHAEL SAXL

Wie viel Philosophie kann ein Film tragen?

11

»Waking Life« – ab Klasse 8

LINUS HAUSER, ANITA RÖSCH

Sensibles Gleichgewicht

14

»Balance« – ab Klasse 8

GEORG SCHÖFFEL

Aufs Leben warten bringt dich um

16

»Fickende Fische« – ab Klasse 8

HILTRUD HAINMÜLLER

Ein ganz normaler Tag

18

»Falling Down« – ab Klasse 10

ANITA RÖSCH

Freundschaft zum Tode

21

»Das Meer in mir« – ab Klasse 9

NICK BAUERMEISTER

Am achten Tag erschuf der Mensch sich selbst

24

»Gattaca« – ab Klasse 9

SANDRA HESSE

Bei sich sein

27

»Solino« – Stufe 9–11

PATRICK BAUM

Lesarten der Natur

32

Sekundarstufe II – Klasse 10

STEFAN MAEGER

Eine Parabel über den Verlust der Sehkraft

36

»Die Stadt der Blinden« – ab Stufe 10

Bild links oben:
Hiroshi Sugimoto fotografiert in seiner Serie »Theater« seit den 70er Jahren »den Film« während der Vorführung. Durch eine lange Belichtungszeit wird auf seinen Fotos der abgedunkelte Kinosaal sichtbar, die Filmleinwand präsentiert sich als ein blendendes, auratisch strahlendes Rechteck. Die Art der Visualisierung legt eine metaphorische Deutung des Films als verklärtes Idolisches oder filmischer Bilder als Blendung oder Verblendung nahe.

Bild rechts:
Jules-Etienne Marey war einer der ersten Fotografen. Mit seinen Chronofotografien hält er Bewegungsabläufe fest, wie hier den eines nicht zu erkennenden Gegenstandes oder den Sprung von einem Stuhl auf dem Heittitel.



- GUNHILD KEULER, REGINA UHTES
»Wiederholungstäter sind Gift für meine Statistik« 38
 »Muxmäuschenstill« – Jahrgangsstufe 11/12
- JOHANNES BALLE
Sich selbst ernstnehmen 41
 »Von Löwen und Lämmern« – Sekundarstufe II
- STEFAN MAEGER
Zwischen den Spiegeln 45
 »eXistenZ« – Sekundarstufe II
- ERIC WILLEMS
»Hier stimmt doch was nicht« 50
 »Epilog« – Sekundarstufe II

Besuchen Sie uns im Internet:
www.friedrich-verlag.de
www.ethik-und-unterricht.de

Kolumnen

- AHA! WISSEN FÜR SCHÜLER** 56
 Film
 (STEFAN MAEGER)
- GASTKOMMENTAR** 57
 Menschleben für Wohlstand?
 (SIEGFRIED REUSCH)
- AUF DEN BEGRIFF GEBRACHT** 58
 Identität
 (RICHARD BREUN)
- DER BESONDERE TEXT** 60
 Kosmische Komik
 (RICHARD BREUN)
- REZENSIONEN** 62
- LESEN – SEHEN – HÖREN** 63
- ANKÜNDIGUNGEN** 64
- IMPRESSUM** 65