

Inhalt



Lebenskunst

Schwerpunkt

SANDRA HESSE

Philosophie als Lebenskunst

Platon und die Philosophische Praxis der Antike

Unterricht

KRISTINA SCHNEKENBURGER

4 Überlebenskunst

Eine Unterrichtsreihe zum Film »Cast Away – Verschollen« (Klasse 6–8)

10

KRISTIN ERLÉNMAIER

Sieh mich an!

Gemeinsam sich selbst gestalten: Mode als Thema für Jugendliche mit und ohne Down-Syndrom (Klasse 7–9)

14

NIKLAS GEIGER

Eine Doppelstunde Glück

Ein Vorschlag zum Stationenlernen (ab Klasse 10)

20

ANJA KRAUS UND JUDITH BAUCH

Wie klingt die Liebe?

Die »Sensible Schwelle« – ein interaktives künstlerisches Environment zur fächerübergreifenden Kompetenzentwicklung (ab Klasse 10)

25



Inklusive Material-Extra

zum Herausnehmen:



Lebenskunst

Das Material Extra versammelt themenbezogene, ergänzende Materialien zum Schwerpunkt-Artikel von Sandra Hesse und sieben von Johannes D. Balle konzipierte Methodenkarten, die in grundlegende Methoden des Philosophierens einführen und themenunabhängig für den Ethik- und Philosophieunterricht nutzbar sind.

Unterricht

MIRIAM ZSCHOCHE
Der fremde Blick 30
Ein Unterrichtsentwurf zur Selbst- und Fremderfahrung (ab Klasse 10)

CHRISTIAN KLÄGER
Sprechstunde bei Epikur 34
Beispiele für die Arbeit mit dem Brief an Menoikeus (ab Klasse 10)

JOHANNES D. BALLE
Die ferne Nähe 36
Wie übt man praktisches Überlegen im Philosophieunterricht? (Jahrgangsstufe 12/13)

HILTRUD HAINMÜLLER
Lebenskunst im Labyrinth einer gebrechlichen Welt 42
Anregungen zu einem fächerübergreifenden Unterricht (Oberstufe)

Kolumnen

DER BESONDERE TEXT 50
Krankheiten
(Hiltrud Hainmüller)

AUSZEIT 53
Homophobie
(Anita Rösch)

AUF DEN BEGRIFF GEBRACHT 56
Der Mensch
(Richard Breun)

IMPRESSUM 57

Besuchen Sie uns im Internet:
www.friedrichonline.de
www.ethik-und-unterricht.de