

Inhalt

Leselust

Schwerpunkt

ANITA RÖSCH	
Lesen beginnt schon vor der Lektüre	4
MARCEL PROUST	
Tage des Lesens	6
ROLAND BARTHES	
Die Lust am Text	7

Unterricht

ANITA RÖSCH	
Vom Jasagen und Neinsagen	8
Der Fäustling. Ein ukrainisches Märchen (Klasse 1 bis 4)	
ANITA RÖSCH	
Wozu bin ich auf der Welt?	10
Wolf Erlbruch: Die große Frage (Klasse 1 bis 4)	
RICHARD BREUN	
Der etwas andere Elefant	12
David McKee: Elmar (Klasse 1 bis 4)	
RICHARD BREUN	
Was passt da nicht?	13
Paul Maar: Lisas Reise (Klasse 1 bis 4)	
ANITA RÖSCH	
Vorurteile oder: Das weiß doch jeder!?	14
David Henry Wilson: Schloss Draußendrin (Klasse 5)	
ANITA RÖSCH	
Perlen der Befindlichkeit	16
Silvana Gandolfi: Die Insel der verlorenen Zeit (Klasse 5)	
JOHANNES D. BALLE	
Niemand sein	18
Paola Mastrocola: Ich dachte, ich wär ein Panther (Klasse 6)	

Unterricht

GEORG SCHÖFFEL	
Nur ein kleiner Unterschied	20
Werner Koch: Wechseljahre oder See-Leben II (Klasse 7)	
GEORG SCHÖFFEL	
Die Kunst zu arbeiten	21
Werner Koch: Wechseljahre oder See-Leben II (Klasse 7)	
GEORG SCHÖFFEL	
Wie die Fliegen	22
Robert Musil: Das Fliegenpapier (Klasse 7)	
HANS-PETER MAHNKE	
»Was du dir nicht wünschst, ist unerreichbar«	24
Michael Ende: Die unendliche Geschichte (Klasse 5 bis 10)	
HANS-PETER MAHNKE	
Ich kann mich nicht entscheiden! – Warum muss ich eigentlich?	26
Luke Rhinehart: Der Würfler (ab Klasse 9)	
RICHARD BREUN	
Der Schmeichler	29
Theophrast: Charaktere (Klasse 8 bis 11)	
HANS-PETER MAHNKE	
Denk mal! – Kulturelle Prägung durch Denkmäler	30
Heinrich Böll: Wanderer, kommst du nach Spa... (ab Klasse 9)	

Unterricht

HANS-PETER MAHNKE
Tiere sind nicht böse, Menschen können es sein, müssen aber nicht 32
 Bertolt Brecht: Wenn die Haifische Menschen wären (Klasse 9)

HANS-PETER MAHNKE
Wenn moralische Argumentation nicht mehr überzeugt 34
 Juli Zeh: Spieltrieb (ab Klasse 9)

ANITA RÖSCH
Was ist der Mensch? 38
 Günter Kunert: Bericht über ihn (Klasse 9)

GABRIELE KUTHER
Urlaub vom Alltag – philosophische Perspektivwechsel 40
 Wilhelm Schmid: Mit sich selbst befreundet sein (Sekundarstufe II)

STEFAN MAEGER
Verblendung 42
 José Saramago: Die Stadt der Blinden (Sekundarstufe II)

URSULA REINHARDT
Sage mir, wie du wohnst, und ich sage dir, wer du bist 46
 Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften (Sekundarstufe II)

Unterricht

ANITA RÖSCH
Verdrängungsmechanismen 48
 Helmut Heißenbüttel: Kalkulation über was alle gewusst haben (Sekundarstufe II)

STEFAN MAEGER
Höhlenbegehung 50
 José Saramago: Ausgrabung (Sekundarstufe II)

RICARDA SPONAGEL
Ein moderner Phineas Gage 53
 Martin Suter: Die dunkle Seite des Mondes (Sekundarstufe II)

Kolumnen

AUSZEIT 57
 Kaufe gleich, zahle später
(Hans-Peter Mahnke)

ETHIK UND PHILOSOPHIE IM FILM 60
 Florian Gallenberger: Schatten der Zeit
(Inge Kuenle)

REZENSIONEN 64

LESEN – SEHEN – HÖREN 64

REZENSIONEN/IMPRESSUM 65