

# Inhalt



## Wahrnehmung

### Schwerpunkt

KLAUS REHKÄMPER  
**Trau, schau, wem?** 4  
Philosophische Theorien der visuellen Wahrnehmung

LUTZ JAEGER  
**Die Welt, wie wir sie sehen –  
nur eine Illusion?** 11  
Eine Antwort aus biologischer Sicht

GEORG SCHÖFFEL  
**Wahrnehmung als Thema** 16

### Unterricht

SASCHA MÜHLENBERG UND NORBERT GERHARDUS  
**Konstruktion der Wirklichkeit –  
Wahrnehmungsphänomene und Fotografie** 21  
Vorschläge für den Unterricht in Klasse 10  
Praktische Philosophie

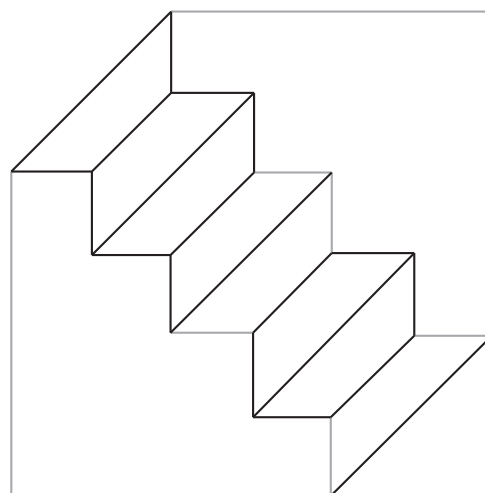
GEORG SCHÖFFEL  
**Der blinde Fleck** 26  
Wahrnehmung und Metapher

ARNE DITTMER  
**»Gefühle lügen nicht«,  
können sich aber irren!** 31  
Gute Gründe für Introspektion

WOLFGANG RUPPERT  
**Blondinen bevorzugt** 36  
Sexuelle Präferenzen der Wahrnehmung

ANITA RÖSCH  
**Lebens-Räume** 41  
Eine phänomenologische Unterrichtseinheit  
zum Begriff der Atmosphäre

STEFAN MAEGER  
**Eine Didaktik der Irritation: Bilder** 46




---

## Kolumnen

<b>AUSZEIT</b>	<b>53</b>
Moralische Integrität – der »Fall« Günter Grass (Richard Breun)	
<b>REZENSIONEN</b>	<b>55</b>
<b>LESEN – SEHEN – HÖREN</b>	<b>56</b>
<b>NACHRICHTEN</b>	<b>57</b>
<b>IMPRESSUM</b>	<b>57</b>

