

themenschwerpunkt | bilder

basis

Wolf-Rüdiger Wagner

Wege durchs Dickicht digitaler Bilder. Digitale Bilder interpretieren und produzieren lernen

praxis

bilder zum lernen nutzen

Uwe Klemm

Orbis Pictus 2.0. Bilder als Lernmedium einsetzen

<http://www.bpb.de/lernen/formate/Infografiken/>

Infografiken der Bundeszentrale für politische Bildung zu sozialen und politischen Themen für die Arbeit an Beamer oder Whiteboard

<http://commoncraft.com>

Sammlung von Erklärvideos

Wolf-Rüdiger Wagner

Digital wird's machbar: Fotoromane & Co. Handlungsorientierte Impulse – nicht nur für den Deutsch- und Literaturunterricht

http://www.marienburg-oberschule-berlin.de/fileadmin/user_upload/musik/Der_Neue.ppt

Fotolovestory „Der Neue“ des Kurses 7b der Marienburg Oberschule

<http://www.bravo.de/lifestyle/foto-lovestory>

Fotolove-Stories auf den Internetseiten von BRAVO

http://www.mediaculture-online.de/fileadmin/bibliothek/haas_websoaps/haas_websoaps.html

Haas, Corinna: Web-Soaps. Zum Transfer eines erfolgreichen TV-Genres ins Internet.

http://www.viscardi-ffb.de/index.php?option=com_content&task=view&id=298&Itemid=368

Vertonte Fotostory: Der Ring des Polykrates

<http://www.schule-bw.de/unterricht/faecher/deutsch/projekte/ergebnis/krabat/>

Fotogeschichten zu „Krabat“ von O. Preußler

<http://www.rwg-neuwied.de/unterricht/deutsch/fotoroman/start.html>

Der gelbe Vogel von Myron Levoy als Fotoroman

<http://www.mrg-amberg.de/Deutsch/fotostorys/Buergschaft/Szene1.pdf>

Fotostory „Jetzt pressiert's aber! Schillers ‚Bürgschaft‘ in neun Bildern“

<http://www.einsteinfreun.de/fotoroman>

Fotoroman „Kleider machen Leute“ (Gottfried Keller)

<http://www.hogy-gp.de/faecher/sprachlich/deutsch/fotoroman2011.html>

Fotoroman zu Friedrich Dürrenmatt: Der Richter und sein Henker

<http://www.schule->

[bw.de/unterricht/faecher/deutsch/projekte/ergebnis/Kabele_und_Liebe/index.html](http://www.schule-bw.de/unterricht/faecher/deutsch/projekte/ergebnis/Kabele_und_Liebe/index.html)

20 Bilder zu Schillers „Kabale und Liebe“

<http://www.schule-bw.de/unterricht/faecher/deutsch/projekte/ergebnis/antigone/>

Sophokles' Antigone – ein neuer alter Fotoroman

http://www.kepi-reutlingen.de/ablage/wilhelm_tell_8d.pdf

Wilhelm Tell als Fotostory

<http://www.ksk.ch/index.php?id=1632>

Fotoroman „Wilhelm Tell“ in drei Aufzügen

http://www.sg.aa.bw.schule.de/schueler/webseiten_schueler/wilhelm_tell_2011/body_fotoroman_2011.html

Wilhelm Tell – in Richtung Fotocomic

<http://www.schule->

[bw.de/unterricht/faecher/deutsch/projekte/ergebnis/tell/Fotorom_Wilhelm_Tell.pdf](http://www.schule-bw.de/unterricht/faecher/deutsch/projekte/ergebnis/tell/Fotorom_Wilhelm_Tell.pdf)

Standbilder mit Comic-Elementen zu „Wilhelm Tell“

<http://www.mediaculture-online.de/Material-zu-Tell.1538.0.html>

Ergänzende Multimedia-Materialien zu Wilhelm Tell

<http://notebookklassen.alp.dillingen.de/mod/resource/view.php?id=90>

Digitale Standbilder im Deutschunterricht am Beispiel von Schillers „Wilhelm Tell“

<http://www.schulen-buempliz.ch/155.html>

Die Geschichte des Wilhelm Tell als Fotoroman mit Sprechblasen

<http://stauferworld.wordpress.com/2012/07/23/lyrics/3/>

Wilhelm Tell als Graphic Novel

http://www.esgf.de/index.php?option=com_content&view=article&id=455:10e-fotoromane&catid=69:deutsch&Itemid=90

„Cyber-Mobbing“ und „Liebeskummer“: Fotoromane der Klasse 10e (Eduard-Spranger-Gymnasium Filderstadt) zur Bearbeitung von Problemen und zur Selbstreflexion

Praxisbeispiel:

Beate Veith und Helmut Posselt

„Der Fotoroman“ – ein multimediales Projekt zur Erschließung von literarischen Texten

<http://www.pb.seminar-albstadt.de/bereiche/deutsch/fotoroman.pdf>

Praxisbeispiel:

Carmen Bollhalder, Corine Hermann und Selina Schawalder

Fotoroman / Comic erstellen

http://bdik.ch/Daten/Unterrichtseinheiten/Bildnerische_Gestaltung/2009_Fotoroman.pdf

Praxisbeispiel:

„Vom Wort zum Bild“ – wir gestalten einen Fotoroman

<http://www.schulamt-schmalkalden.de/home/images/Impulsbeispiel/Material.pdf>

Praxisbeispiel:

Hermann Schnirring

Fotoroman „Zoff in der Schule“

<http://www.mediaculture-online.de/Realschule.576+M5b33ae09398.0.html>

Simone Dinse de Salas

Sprechende Bilder. Ein MultimediuM für unterschiedliche Fächer

<http://www.mediaculture-online.de/Multimedia.759+M5613dc882f9.0.html>

Unterrichtsmodul „Talking Pictures: Der Garten der Lüste (Hieronymos Bosch)“

<http://www.ohrenspitzer.de/umsetzen/beispiele-aus-der-praxis/> (Audiobeispiele)

Digitale Klanggeschichten

<http://www.mediaculture-online.de>

interessante Unterrichtsansätze zur Arbeit mit „Sprechenden Bildern“

<http://www.zuhoeren.de/home/hoer-und-leseempfehlungen/weiterfuehrende-literatur/buecher-zum-thema-hoeren.html>

Literatur zum Thema Zuhörförderung

<http://www.ohrenspitzer.de>

Informationen rund um Zuhörförderung in Schulen sowie Videotutorials und Textbilanleitungen zur Methode „Sprechende Bilder“

<http://audacity.sourceforge.net/>

kostenlose Audioschnittsoftware „Audacity“

Praxisbeispiel:

Alltagsthemen im Französischunterricht vertiefen

<http://www.ohrenspitzer.de/baden-wuerttemberg/umsetzen/produzieren/sprechende-bilder/>

Uwe Klemm

Cartoons und Comics im Fremdsprachenunterricht. Neue Möglichkeiten für rezeptive und produktive Unterrichtsansätze

<http://myths.e2bn.org/create/>

Myth and Legend Creator

<http://www.makebeliefscomix.com/Comix/>

Makebeliefscomix

<http://stripgenerator.com>

Stripgenerator

<http://storybird.com>

Storybird

<http://dvolver.com>

<http://goanimate.com>

Animationseditoren

<http://www2.iath.virginia.edu/holocaust/spiegelman.html>

Rezeption von „Maus“ als Teil einer Ressourcensammlung zu Holocaust-Studien

<http://www.history.ucsb.edu/faculty/marcuse/classes/33d/33dTexts/maus/MausResources.htm>

Auseinandersetzung mit „Maus“ in der akademischen Lehre zum Beispiel

<http://www.youtube.com/watch?v=UBudVIORri0>

Interview mit Art Spiegelman zu „Maus“

<http://artspiegelmanandmaus.wordpress.com>

Blog zu Art Spiegelmans „Maus“

<http://cagle.com>

Portal mit politischen Cartoons

<http://arcamax.com/comics>

<http://dailyink.com/>

<http://gocomics.com>

Portale mit populären Comic Strips

http://wiki.zum.de/Working_with_Cartoons

Sammlung von Quellen zur Auseinandersetzung mit Cartoons

<http://lehrerfortbildung->

bw.de/faecher/englisch/gym/fb1/schreiben/ue_schreiben/3_cartoon/

Vorschlag für ein mögliches (und eher kleinschrittiges) Vorgehen bei der Analyse von Cartoons

Praxisbeispiel:

Uwe Klemm

Comic Strips zu „A Connecticut Yankee at King Arthur’s Court“ von Mark Twain

<http://eventualitaetswabe.de/?p=609>

Praxisbeispiel:

Rüdiger Engelhardt und Gerald Manz

Talformen erkennen mit Bildern und Werkzeugen des LMZ-GeoPortals

<http://gis.lmz-bw.de> (vorgestellte Unterrichtssequenz sowie weitere Geographie-Unterrichtsmodule)

<http://gis.lmz-bw.de/geomorphologie> (Geländeprofil-Werkzeug des LMZ-GeoPortals)

Praxisbeispiel:

Heidi Haaf und Tina Daub

Surrealismus – vom Orientteppich zur Bildmontage

<http://www.lehrer-online.de/surrealismus.php>

Praxisbeispiel 4:

Kathrin Deisenhofer

Bildanalyse mit PowerPoint

<http://www.lehrer-online.de/bildanalyse-mit-powerpoint.php?sid=15672570947994928734306490649020>

bilder unter die lupe nehmen

Wolf-Rüdiger Wagner

Bilder sehen lernen. Entwicklung von Bildlese- und Gestaltungskonzepten in Bezug auf (digitale) Fotos

http://www.lhbsa.de/fileadmin/templates/lhb/media/pdf/architekturf_web.pdf

Unterrichtsbeispiel zur fotografischen Dokumentation romanischer Dorfkirchen in Sachsen-Anhalt

http://www.zum.de/Faecher/Materialien/ludwig/wagner/vom_nutzen/

Beispiele zum Nutzen digitaler Bildverarbeitung für die Visualisierung kunstgeschichtlicher Inhalte (Themen u. a. Farbe, Flächenkomposition, Hell-Dunkel-Verteilung, Raumkomposition)

<http://web.archive.org/web/20030223140705/http://www.learn-line.nrw.de/angebote/goya/>

Bildanalyse von Francisco de Goyas „Die Erschießung der Aufständischen“ mithilfe von Photoshop bzw. Photoshop Elements

Alexander König

Gemachte Bilder. Digitale Bildbearbeitung und historisches Lernen

http://www.politikundunterricht.de/1_05/bilderwelten.htm

Frick, Lothar (Hrsg.): Bilderwelten und Weltbilder. Medienkompetenz – Computer – politische Bildung. In: Politik & Unterricht 31 (2005), Nr. 1.

http://www.phzh.ch/Documents/phzh.ch/Medienbildung/Dokumente/Dossier_Bildmanipulation_2012-12.pdf

Holzwarth, Peter: Menschen verändern Bilder – Bilder verändern Menschen. Verlag? (Dossiers Medien im Kontext), Zürich 2012.

Praxisbeispiel:

Yr 9 History – Gold Rushes Thinglink projects

Unterrichtsidee von Callum Ros

<http://oxleylearning.org/history/?p=474> (Unterrichtsbeschreibung)

<http://www.thinglink.com/> (Plattform „Thinglink“)

Praxisbeispiel:

Digitale Foto-Manipulation im Geschichtsunterricht

Unterrichtsidee von Daniel Bernsen

<http://www.lehrer-online.de/foto-manipulation.php>

Barbara Mörig

Echt oder unecht? Manipulation durch die Medien und in den Medien

<http://www.dvd-complett.de/spiel-mit-dem-tod.html>

Didaktische DVD (Filmsequenzen + Arbeitsmaterialien) „Spiel mit dem Tod – Spiel mit dem Zuschauer“: Dokumentarfilm in zwei Teilen von Felix Müller über Illusion und Wirklichkeit

<http://www.lehrer-online.de/541244.php>

Die hier aufgelisteten Unterrichtsbeispiele vermitteln einen Überblick über die vielfältigen Möglichkeiten, digitale Bildbearbeitung in den Unterricht mit einfließen zu lassen.

<http://www.kusem.de/konz/dobmei/dobmei.htm>

„Manipulierte Bilder – manipulierter Betrachter“: Unterrichtseinheit für die 11. Jahrgangsstufe von Christian Dobmeier

<http://www.bpb.de/gesellschaft/medien/bilder-in-geschichte-und-politik/73234/manipulation-und-propaganda?p=2>

Dossier „Bilder in Geschichte und Politik“ zu Manipulation und Propaganda (von Dr. Ellmar Elling, Bundeszentrale für politische Bildung)

<http://www.br.de/telekolleg/faecher/deutsch/medienkompetenz/07-manipulation100.html>

Telekolleg BR, Deutsch, Medienkompetenz, Folge 7: Verfälschung, Manipulation und Klischees

<http://www.photoshop-weblog.de/?p=444>

Gefährliche Bildmanipulationen von Dirk Metzmacher

<http://demo.fb.se/e/girlpower/section1/index.html>

Demonstration einer Beauty-Bildmanipulation

<http://einestages.spiegel.de/external/ShowTopicAlbumBackground/a2344/10/10/F.html>

Zusammenstellung manipulierter Bilder

<http://www.museumofhoaxes.com/tests/hoaxphototest.html>

Hier kann man sich selbst testen, ob man Bildmanipulationen von echten Aufnahmen unterscheiden kann.

<http://www.pcwelt.de/news/Fotomanipulation-Glauben-Sie-nicht-was-Sie-sehen-4620.html>

Beispiele für Fotomontagen, gestellte Fotos und Bildmanipulationen

<http://www.glennferon.com/portfolio1/index.html>

Interessante Einblicke in seine Arbeit für Produktwerbung und Hochglanzmagazine gibt Bildbearbeiter Glenn Feron auf seiner Website (vorher – nachher durch mouseover).

<http://www.rhetorik.ch/Bildmanipulation/Bildmanipulation.html>

Seite zum Thema Bildmanipulation mit zahlreichen Beispielen für Bildmanipulationen verschiedenster Art

Wolf-Rüdiger Wagner

Zu schön, um wahr zu sein: Der digitale Schönheitswahn

http://www.youtube.com/watch?v=9CFh_15LV-s&NR=1

Extreme Beautyretusche auf YouTube

[http://www.unterrichtsmodule-](http://www.unterrichtsmodule-bw.de/index.php?id=54&tx_umo_pi1[showUid]=146&cHash=0e7ca6300c1f27e623b4048c2df8c4ed)

[bw.de/index.php?id=54&tx_umo_pi1\[showUid\]=146&cHash=0e7ca6300c1f27e623b4048c2df8c4ed](http://www.unterrichtsmodule-bw.de/index.php?id=54&tx_umo_pi1[showUid]=146&cHash=0e7ca6300c1f27e623b4048c2df8c4ed)

Unterrichtsmodul „Gesichter verfremden“

[http://www.unterrichtsmodule-](http://www.unterrichtsmodule-bw.de/index.php?id=138&tx_umo_pi1[showUid]=104&cHash=a1d1c9f706)

[bw.de/index.php?id=138&tx_umo_pi1\[showUid\]=104&cHash=a1d1c9f706](http://www.unterrichtsmodule-bw.de/index.php?id=138&tx_umo_pi1[showUid]=104&cHash=a1d1c9f706)

Unterrichtseinheit „Porträtfotos animieren“

[\[online.de/selbstportraet.php?sid=89741328329727841837720282028300\]\(http://www.lehrer-online.de/selbstportraet.php?sid=89741328329727841837720282028300\)](http://www.lehrer-</p></div><div data-bbox=)

Unterrichtseinheit „Expressives Selbstporträt: Linolschnitt und digitale Medien“

Constantin Schnell

Schöne neue Bilderwelt. Selbstdarstellungen Jugendlicher im Netz

<http://www.mediaculture-online.de/Internet.829+M5c9a8e2fd9f.0.html>

Wer bin ich? Selbstdarstellung im Internet

<https://www.medienfuehrerschein.bayern.de/Ich-im-Netz-Inhalte-in-sozialen-Netzwerken-reflektieren-und-bewerten.o370.html>

Ich im Netz – Inhalte in sozialen Netzwerken reflektieren und bewerten. Klassenstufe 6 und 7 (insb. „Ich im Netz II) – Stiftung Medienpädagogik Bayern

[\[museum.de/fileadmin/Content/010_DM/020_Ausstellungen/120_Sonderausstellungen/2012/040_Home/Downloads/HOMEDidaktischeMaterialien.pdf\]\(http://www.deutsches-museum.de/fileadmin/Content/010_DM/020_Ausstellungen/120_Sonderausstellungen/2012/040_Home/Downloads/HOMEDidaktischeMaterialien.pdf\)](http://www.deutsches-</p></div><div data-bbox=)

Didaktische Materialien zur Ausstellung „HOME. Willkommen im digitalen Leben“

Hier: Identität & Beziehungen – Wer bin ich im Internet?

http://www.sicherheit-macht-schule.de/Unterrichtsideen/Klasse_7_10/240_Digitale_Identitaeten.htm
Digitale Identitäten – Leben in virtuellen Welten
<http://www.mediaculture-online.de>
Unterrichtsideen u. a. zum Thema Fotos
<http://www.lmz-bw.de/medien/bilddokumentation/fotolinks.html>
Zahlreiche Links zu Institutionen, Fotografen und weiteren Informationen

Praxisbeispiel:

Facebook – mit Chancen und Risiken bewusst umgehen

Sebastian Marcks

<http://www.bpb.de/lernen/unterrichten/unterricht-am-whiteboard/139409/arbeitsmaterialien>

Wolf-Rüdiger Wagner

Wissensbilder. Visualisierung nicht anschaulicher Informationen

<http://www.physikdidaktik.uni-osnabrueck.de/diddoc/BergerKoelblWiesner1999.pdf>

Berger, R.; Kölbl, B.; Wiesner, H.: Die Röntgen-Computertomographie – eine medizintechnische Anwendung für den Physikunterricht. In: Praxis der Naturwissenschaften Physik 48 (1999), Nr. 4, S. 44 – 47.

<http://pluslucis.univie.ac.at/PlusLucis/013/Medizin.pdf>

Berger, R.; Hofer, M.; Riedl, B.: Bildgebende Verfahren der medizinischen Diagnostik im Physikunterricht der Sekundarstufe I. In: PLUS LUCIS (2001), Nr. 3, S. 11 – 17.

<http://www.physikdidaktik.uni-osnabrueck.de/diddoc/Berger2002b.pdf>

Berger, R.: Dopplersonographie – Ultraschalldiagnostik im Physikunterricht. In: Praxis der Naturwissenschaften Physik 51 (2002), Nr. 2, S. 18 – 25.

<http://www.physikdidaktik.uni-osnabrueck.de/diddoc/Berger2003a.pdf>

Berger, R.: Physik und Technik des Rasterelektronenmikroskops. In: Praxis der Naturwissenschaften Physik 52 (2003), Nr. 2, S. 36 – 45.

<http://www.physikdidaktik.uni-osnabrueck.de/diddoc/Berger2003a.pdf>

Berger, R.: Das Prinzip der Magnetresonanztomografie. In: Praxis der Naturwissenschaften 53 (2004), S. 44 – 46.

<http://www.physikdidaktik.uni-osnabrueck.de/diddoc/Berger2008a.pdf>

Berger, R.: Das Rasterelektronenmikroskop als Kontext für die Sekundarstufe II. In: Praxis der Naturwissenschaften, 57 (2008), Nr. 1, S. 12 – 23.

[http://www.schule-](http://www.schule-bw.de/unterricht/faecher/nwt/unterrichtseinheiten/einheiten/medizin/index.htm)

[bw.de/unterricht/faecher/nwt/unterrichtseinheiten/einheiten/medizin/index.htm](http://www.schule-bw.de/unterricht/faecher/nwt/unterrichtseinheiten/einheiten/medizin/index.htm)

Bonnet, M. F.; Herrmann, M.; Stern, G.; Weyrauther, U.: Unterrichtseinheit Medizintechnik – Bildgebende Verfahren.

http://www.europa-lehrmittel.de/download-lehrproben/115/politik_vorsorge.pdf

Auch in Fachschulen für Heilerziehungspflege wird dieses Thema aufgegriffen: „Soll ein 3D-Ultraschall im 5. Schwangerschaftsmonat im gesetzlichen Vorsorgerepertoire verankert werden? Sensibilisierung und Erweiterung von politischer Urteilskompetenz mithilfe der Pro- und Contra-Diskussion.“

[https://medienportal.siemens-](https://medienportal.siemens-stiftung.org/portal/main.php?todo=showObjData&objID=102476)

[stiftung.org/portal/main.php?todo=showObjData&objID=102476](https://medienportal.siemens-stiftung.org/portal/main.php?todo=showObjData&objID=102476)

Kommunikation bei Mensch und Tier – ein Vergleich

<http://www.lehrer-online.de/521947.php>

Links und Literatur zum Thema STM

<http://www.thomas-wilhelm.net/arbeiten/Nanotechnologie.pdf>
Nanotechnologie

Ulrich Gutenberg

Zwischen Fernerkundung und Weltbildkonstruktion. Geographieunterricht im Wandel

<http://digitale-schulbank.de/?p=426>

Gutenberg, Ulrich: Kopflös – Erläuterung vom didaktischen Ort des Lernens von digitalen Oberflächen

<http://earth.google.de>

Google Earth

<http://worldwind.arc.nasa.gov>

Worldwind (NASA)

http://www2.klett.de/sixcms/list.php?page=geo_infothek&article=Haack+Weltatlas+und+Google+Earth&node=Google+Earth&preset=true

Klett Geographie Infothek: Was leistet die gleichzeitige Nutzung von Haack Weltatlas und Google Earth?

Praxisbeispiel:

Vom Satellitenbild zur Karte: Interaktiv Geomethoden lernen

Kerstin Voß, Henryk Hodam, Roland Goetzke, Andreas Rienow und Ulrich Gutenberg

<http://www.fis.uni-bonn.de/unterrichtsmaterial/vom-satellitenbild-zur-karte> und

<http://www.dischba.de/downloads/pixelklassen.notebook>

Das FIS-Lernportal – Beiträge zur kompetenzorientierten Bildung

Andreas Rienow, Dr. Roland Goetzke und Henryk Hodam, Dr. Kerstin Voß,

<http://www.fis.uni-bonn.de/>

Lernportal „Fernerkundung in Schulen“ (FIS)

werkstatt

werkzeuge

Wolf-Rüdiger Wagner

Digitale Bildbearbeitung. Informationen und Anregungen zu den Grundlagen

<http://www.lehrer-online.de/759770.php>

Methoden digitaler Bildverarbeitung

<http://swisseduc.ch/ict-kompetenz/bild-bearbeitung/>

Multimedia. Digitale Bilder bearbeiten

<http://comedison.bildung-rp.de/inhalt/bildbearbeitung.html>

Bildbearbeitung

<http://www.mediaculture-online.de/Realschule.576+M5d232ff7b43.0.html>

Realschule: Architekturcollagen

<http://epict.virtuelle-ph.at/course/view.php?id=80>

Wahlmodul 1: Bilder sagen mehr als 1000 Worte

<http://ods3.schule.de/bics/son/wir-in-berlin/kubim/becker/schoen.htm>

Kinder machen Kunst mit Medien

<http://www.kunst-rs-bayern.de/userfiles/arbeitshefte/AH-Bildbearbeitung.pdf>

Vom ISB-Arbeitskreis im Jahr 2009 herausgegebenes Schülerarbeitsheft mit Informationen und Übungen zur Bildbearbeitung mit dem Programm ARTWEAVER

<http://www.lernnetz-sh.de/kmLinux/doc/Gimp-Einfuehrung/bildmanipulation/bildmanipulation.html>

Digitale Kompetenzen: Informatische Bildung

<http://www.aviary.com/web>

Bildbearbeitung in der Cloud

<http://lehrerfortbildung-bw.de/werkstatt/bild/gimp/>

Bildbearbeitungsprogramm GIMP

<http://www.heise.de/software/>

Sichere Downloadhinweise für (Bildbearbeitungs-)Programme z. B. im „heise Software-Verzeichnis“

werkzeuge

Marcus Bugbee

Bilderbeschaffung in Onlinebilddatenbanken für den Unterricht. Rechteproblematik bei der Nutzung

<http://www.Abmahnung-Internet.de>

übersichtliche Informationen zum gesamten Themenfeld „Abmahnung“ plus kostenfreie Erst-Einschätzung im Ernstfall

<http://www.kanzlei.biz/abmahnung-filessharing-p2p-urheberrecht-wettbewerbsrecht-abmahnbarometer.html>

Abmahn-Barometer der Anwaltskanzlei „Hild & Kollegen“ mit aktuellen Fälle und einer Auflistung aus den letzten Jahren

<http://www.lehrer-online.de/recht.php?sid=50287287716976877536992089208470>

Lo-recht: Bereich von Lehrer-Online mit praxisorientierten, fundierten Informationen und Hilfestellungen zu rechtlichen Aspekten des Einsatzes digitaler Medien in der Schule und in anderen Bildungskontexten

<http://www.vzbv.de/Urheberrecht.htm>

Informationen zum Urheberrecht (Bundesverband der Verbrauchszentralen) – Abofallen, Abmahnungen usw.

<http://de.creativecommons.org>

Was ist Creative Commons (CC)?

<http://commons.wikimedia.org/wiki/Hauptseite?uselang=de>

Wikimedia Commons

<http://www.flickr.com/commons>

Abteilung „Commons“ der Fotocommunity flickr, in der sich freie Materialien befinden

<http://bilder.tibs.at/>

vom Tiroler Bildungsservice initiierte Sammlung von Bildern (Fotos und Grafiken), die einer eindeutigen Creative-Commons-Lizenz unterliegen und daher im nicht-kommerziellen (Bildungs-)Bereich bedenkenlos einsetzbar sind

magazin

werkzeuge

Jochen Gros

Von der E-Mail zur Mail-Apps. Die Wende zur digitalen Kalligrafie

studie

Tobias Reeh und Nadine Diekmann-Boubaker,

**Medienkompetenz und digitale Lernumgebungen im Geographieunterricht:
Ergebnisse einer Lehrkräftebefragung**

rezension

Ulrich Gutenberg

Fotografie zwischen Fiktion und Realität

Pinnwand

www.mercator-institut-sprachfoerderung.de/biss

Bund-Länder-Initiative „Bildung durch Sprache und Schrift“ (BiSS)

<http://www.jff.de/games/gameslab-expertise>

im Rahmen des Projektes „Gameslab“ entstandene Expertise „Computerspiele in der pädagogischen Praxis“

<https://www.wikidata.org/>

Projektseite Wikidata

<https://www.wikidata.org/wiki/Q159?uselang=de>

Beispiel einer Wikidata-Objektseite

<https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Introduction/de?uselang=de>

Projektbeschreibung Wikidata

<http://simia.net/treeoflife/de.html>

Beispielanwendung, die das Potenzial von Wikidata zeigt – ein (noch sehr unvollständiger) „Stammbaum des Lebens“, der aus Beziehungen zwischen Spezies in Wikidatas Datenbestand generiert