

basis

- 6 Wolf-Rüdiger Wagner
Wege durchs Dickicht digitaler Bilder.
 Digitale Bilder interpretieren und produzieren lernen

praxis

10 *bilder zum lernen nutzen*

- Uwe Klemm
Orbis Pictus 2.0.
 Bilder als Lernmedium einsetzen

- Wolf-Rüdiger Wagner
Digital wird's machbar:
Fotoromane & Co.
Handlungsorientierte Impulse
 – nicht nur für den Deutsch- und Literaturunterricht

- Praxisbeispiel:**
 Beate Veith und Helmut Posselt
15 „Der Fotoroman“ – ein multimediales Projekt zur Erschließung von literarischen Texten

- Praxisbeispiel:**
 Carmen Bollhalder, Corine Hermann und Selina Schawalder
15 Fotoroman / Comic erstellen

- Praxisbeispiel:**
16 „Vom Wort zum Bild“ – wir gestalten einen Fotoroman

- Praxisbeispiel:**
 Hermann Schnirring
16 Fotoroman „Zoff in der Schule“

- Simone Dinse de Salas
17 Sprechende Bilder
 Ein Multimedialium für unterschiedliche Fächer

- Praxisbeispiel:**
19 Alltagsthemen im Französischunterricht vertiefen

- Uwe Klemm
20 Cartoons und Comics im Fremdsprachenunterricht.
Neue Möglichkeiten für rezeptive und produktive Unterrichtsansätze

- Praxisbeispiel:**
 Uwe Klemm
23 Comic Strips zu „A Connecticut Yankee at King Arthur's Court“ von Mark Twain

- Praxisbeispiel:**
 Rüdiger Engelhardt und Gerald Manz
24 Talformen erkennen mit Bildern und Werkzeugen des LMZ-GeoPortals

- Praxisbeispiel:**
 Heidi Haaf und Tina Daub
26 Surrealismus – vom Orientteppich zur Bildmontage

- Praxisbeispiel:**
 Kathrin Deisenhofer
26 Bildanalyse mit PowerPoint

27 *bilder unter die lupe nehmen*

- Wolf-Rüdiger Wagner
27 Bilder sehen lernen.
 Entwicklung von Bildlese- und Gestaltungskonzepten in Bezug auf (digitale) Fotos

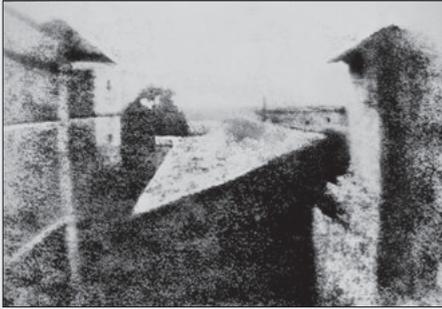
- Alexander König
30 Gemachte Bilder.
 Digitale Bildbearbeitung und historisches Lernen

service

- 2 **Vorschau**
 2 **Impressum**

Kurzfassungen unter
www.friedrich-verlag.de

Ihre Nummern im Friedrich Verlag:
 Leserservice: 0511/40004-153
 Redaktion: 0511/40004-125



werkstatt

- Praxisbeispiel:
Callum Ross
- 32 **Yr9 History – Gold Rushes Thinglink projects**
- Praxisbeispiel:
Daniel Bernsen
- 33 **Digitale Foto-Manipulation im Geschichtsunterricht**
- Barbara Mörig
- 34 **Echt oder unecht? Manipulation durch die Medien und in den Medien**
- Wolf-Rüdiger Wagner
- 37 **Zu schön, um wahr zu sein: Der digitale Schönheitswahn**
- Constantin Schnell
- 38 **Schöne neue Bilderwelt. Selbstdarstellung Jugendlicher im Netz**
- Praxisbeispiel:
Sebastian Marcks
- 40 **Facebook – mit Chancen und Risiken bewusst umgehen**
- Wolf-Rüdiger Wagner
- 42 **Wissensbilder. Visualisierung nicht anschaulicher Informationen**
- Ulrich Gutenberg
- 44 **Zwischen Fernerkundung und Weltbildkonstruktion. Geographieunterricht im Wandel**
- Praxisbeispiel:
Kerstin Voß, Henryk Hodam, Roland Goetzke, Andreas Rienow und Ulrich Gutenberg
- 45 **Vom Satellitenbild zur Karte: Interaktiv Geomethoden lernen**
- Andreas Rienow, Roland Goetzke, Henryk Hodam und Kerstin Voß
- 46 **Das FIS-Lernportal – Beiträge zur kompetenzorientierten Bildung**

48 *werkzeuge*

- Wolf-Rüdiger Wagner
- 48 **Digitale Bildbearbeitung. Informationen und Anregungen zu den Grundlagen**

50 *werkzeuge*

- Marcus Bugbee
- 50 **Bilderbeschaffung in Onlinebilddatenbanken für den Unterricht. Rechtproblematik bei der Nutzung**

magazin

- werkzeuge*
Jochen Gros
- 54 **Von der E-Mail zur Mail-Apps. Die Wende zur digitalen Kalligrafie**
- studie*
Tobias Reeh und Nadine Diekmann-Boubaker
- 56 **Medienkompetenz und digitale Lernumgebungen im Geographieunterricht: Ergebnisse einer Lehrkräftebefragung**
- rezension*
Uwe Klemm
- 58 **Fotografie zwischen Fiktion und Realität**
- 59 *pinnwand*