

basis

Volker Bernius und Markus Pleimfeldner

Das neue Zuhören. Zuhörkompetenz und Medienkompetenz vereinen

Links

<http://www.stiftung-zuhoeren.de>

Stiftung Zuhören

<http://www.ganzohrsein.de>

Projekte „GanzOhrsein“

<https://soundcloud.com/yaleuniversity>

<https://soundcloud.com/harvard>

Vorlesungen der Yale bzw. Harvard University

<http://soundcloud.com>

<http://yourlisten.com>

Cloud-Dienste für Audios

praxis

kreativ

Volker Bernius

Spielräume in den Ohren. Potenziale kreativer Audioarbeit

Praxisbeispiel 1:

Falk Rene Beigang

Stadtklänge als digitale Soundscapekompositionen

<http://www.musik-fromm.de/soundscapes-klanglandschaften/>

Informationen zu Soundscape

<http://www.sfu.ca/~truax/wsp.html>

Website des „World Soundscape Project“

<http://wfae.proscenia.net/>

Website des „Word Forum for Acoustic Ecology“

<http://norient.com/podcasts/krachundstille/>

Beiträge mit Soundbeispielen zum Thema Soundscape

<http://www.musik-for.uni-oldenburg.de/soundscape/index.html>

Kursmaterialien zum Thema Soundscape

http://www.stadtklangnetz.de/SKN_MP3/SKN4_UM_Sek2.pdf

Unterrichtsmaterialien zum Thema Soundscape für die Sekundarstufe II

Praxisbeispiel 2:

Manja Cocos

Was glaubst du denn? Lass von dir hören! Medienprojekte mit dem Kinderfunkkolleg

<http://www.kinderfunkkolleg-trialog.de/medienprojekte/>

Praxisbeispiel 3:

Manja Cocos

Die Welt im Ohr: Medienprojekte der Stiftung Zuhören

<http://www.zuhoeren.de/home/projekte/schule-jugend-einrichtungen/die-welt-im-ohr.html>

Praxisbeispiel 4:

Robert Runkel

Podcast: Portrait einer Rockband, einer Rockmusikerin oder eines Rockmusikers

<http://www.robert-runkel.de>

Website des Autors

<http://audacity.sourceforge.net/download/?lang=de>

„Audacity“ (derzeit aktuelle Version: 2.02)

<http://www.musicline.de/de/bios>

Biografien von Rockmusiker/innen

<http://www.hoerspielbox.de>

rechtefreie Geräusche und Klangeffekte

Praxisbeispiel 5:

Gundula Iblher

Orte erzählen lassen: Anregungen für Audioguide-Projekte im Unterricht

<http://www.stiftung-zuhoeren.de> oder

<http://br.de/audioguides> (Beispiele für Audioguides von Schülerinnen und Schülern)

radio

Markus Pleimfeldner

Schulradioarbeit 2.0. Neue mediale Entwicklungen für Schulradioarbeit nutzen

<http://www.you-fm.de/>

Jugendradio des hr

<https://www.youtube.com/user/coldmirror>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Coldmirror>

Informationen über die und Beiträge der Video- und Netzkünstlerin Kathrin Fricke alias Coldmirror

<http://www.tatfunk.de>

Schulradioprojekt „tat:funk“

<http://www.mairlist.com/de/>

Radioautomationssoftware „Mairlist“ (für Bildungseinrichtungen vergünstigt)

<http://www.radiobattler.de>

kostenlose Radioautomationssoftware

Praxisbeispiel 1:

Dirk Benker

P.R.A.G.: Radiomachen im Podcastformat

<http://pirckheimer-gymnasium.de/rubrik/prag>

<http://pirckheimer-gymnasium.de/podcast>

<http://www.schulradio-bayern.de/radios/pirckheimer-gymnasium>

Podcasts der Pirckheimer-Radio-AG P.R.A.G.

Praxisbeispiel 2:

Marcus Spangehl

Der Weg zum Hörer: Veröffentlichungsalternativen von Schulradiobeiträgen am Beispiel des Melanchton-Gymnasiums Nürnberg

<http://www.melanchthon-gymnasium.de/schueler/m-radio-schulradio.html>

Schulradio des Melanchton-Gymnasiums

<http://www.schulradio-bayern.de>

Website von „Schulradio Bayern“

<http://www.zuhoeren.de/home/projekte/schule-jugend-einrichtungen/earsinn.html>

<http://www.br.de/unternehmen/inhalt/bildungsprojekte/stiftung-zuhoeren-kinder-earsinn102.html>

<http://www.br.de/unternehmen/inhalt/bildungsprojekte/earsinn-wettbewerb-100.html>

Informationen zum Wettbewerb „Earsinn“

Praxisbeispiel 3:

Stefanie Starke

Projekt TATFUNK – Radio von 0 auf 100

<http://www.tatfunk.de>

„Tatfunk“-Plattform mit Informationen u. a. zu den Teilnahmebedingungen und Kontaktmöglichkeiten

<http://mgfuerstenzell.de/start.htm>

Homepage des Maristengymnasiums Fürstenzell

werkstatt

lernmedien

Markus Pleimfeldner und Volker Bernius

Podcasts als digitale Lernmedien. Didaktische Chancen und methodische Hinweise

<http://www.funkkolleg-medien.de>

Website des aktuellen hr-Funkkollegs zum Thema Medien

<http://www.funkkolleg.de>

Beiträge des hr-Funkkollegs

<http://www.dw.de/deutsch-lernen/deutschkurse/s-2068>

Angebot der Deutschen Welle für Deutschlerner

<http://www.wissen.hr-online.de>

Wissensangebote des Hessischen Rundfunks

<http://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/radiowissen/index.html>

Wissensangebote des Bayerischen Rundfunks

Praxisbeispiel 1:

Gisela Merkel

Podcast im Unterricht: Thema „Mut“

<http://ow.ly/hFRsJ> (hr2-Sendung „Psychologische Schlüsselbegriffe: Mut“)

Praxisbeispiel 2:

Verena Heckmann

Sprache lehren und lernen mit Podcasts und Audioguides

<http://audacity.sourceforge.net>

Audiobearbeitungssoftware „Audacity“

<http://audacity.sourceforge.net/help/>

Anleitung zur Bedienung von „Audacity“

http://www.freematerials.com/sean_banville_lessons.html

Hörverstehensübungen mit zahlreichen Aktivitäten für die drei Phasen des Hörverstehens (vor, während und nach dem Hören)

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general/sixminute/>

Podcast „6 Minute English“, der jeweils ein aktuelles Thema behandelt. Eine Transkription sowie eine kleine Übung gehören zu jeder Podcastfolge.

<http://elllo.org>

über 1000 Übungen (inkl. interaktive Übungen und Transkription) zum Hörverstehen

<http://www.esl-lab.com/>

Hörtexte in amerikanischem Englisch zu Kategorien wie z. B. General Listening Quizzes, Basic Listening Quizzes oder 30-Minute ESL Vocabulary Lessons

http://www.rfi.fr/lffr/statiques/accueil_apprendre.asp

zehnminütige Nachrichtensendung in vereinfachter Form (en français facile) mit umfangreichem Übungsangebot

<http://gabfle.blogspot.de/>

u. a. Hörtexte in Form von Interviews mit französischsprachigen Personen

<http://www.rtve.es/radio/>

komplettes Programm des Radio- und Fernsehsenders Radio Nacional de España

<http://ssl4you.blogspot.de/>

Podcasts speziell für Spanischlernerinnen und -lerner an. Jede Episode ist einem bestimmten Thema gewidmet, wie z. B. el botellón, el spanglish, esterotipos, reciclar und las Fallas

<http://www.dw.de/dw/0,,8067,00.html>

Programm in spanischer Sprache mit Themen rund um Deutschland; als Podcast ist die Rubrik Rezepte (audiorecetas) online verfügbar

<http://www.espanol.rfi.fr/programas>

Programm in spanischer Sprache des Senders Radio France Internationale (RFI) mit Nachrichten, Berichten und Reportagen aus Frankreich, Spanien und Lateinamerika; viele Sendungen sind als Podcast abrufbar

<http://www.audio-lingua.eu>

Sprachaufnahmen von Muttersprachlern mit einer maximalen Dauer von zwei Minuten u. a. in den Sprachen Englisch, Französisch und Spanisch. Die Sprecher stellen Themen aus ihrem persönlichen Umfeld vor. Die Aufnahmen sind den Niveaustufen des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens zugeordnet

<http://www.podclub.ch/>

Podcasts zum Sprachenlernen u. a. in Englisch, Französisch und Spanisch an. Jede Sprache wird durch einen muttersprachlichen Protagonisten vertreten

<http://www.spotlight-online.de/audio/podcast> (Englisch)

<http://www.ecoute.de/audio> (Französisch)

<http://www.ecos-online.de/solo-online/podcast> (Spanisch)

Podcasts des Spotlight-Verlag als Erweiterung seiner Sprachzeitungen (u. a. Spotlight, Ecos und Écoute)

Praxisbeispiel 3:

Markus Pleimfeldner

Es war einmal ... Podcasts im Mathematikunterricht

<http://wissen.hr-online.de>

<http://lernarchiv.bildung.hessen.de/hr>

<http://tinyurl.com/d2ts8bc>

Abwurf der Sendungen „Albrecht Beutelspacher erzählt ...“

Volker Bernius und Peter Marus

Hörspiele und Hörbücher im Unterrichtseinsatz

<http://www.stiftung-zuhoeren.de>

Hör-CD-Tipps der „Stiftung Zuhören“ mit didaktischen Anregungen

<http://www.hdm->

[stuttgart.de/ifak/cd_des_monats/archiv/view_medientipp?ident=medientipp20110619105919](http://www.hdm-stuttgart.de/ifak/cd_des_monats/archiv/view_medientipp?ident=medientipp20110619105919)

Rezension der Audio-CD „Sinti und Roma hören“

glossar

Markus Pleimfeldner

Podcasts, Audioguides und Schulradio. Ein Überblick über die wichtigsten Begriffe

material

Markus Pleimfeldner

Audios zum Lehren und Lernen. Eine Auswahl einzelner Podcastangebote

<http://www.podcast.de/>

Podcast.de

<http://podster.de/>

Podster.de

<http://www.infopodcast.de/>

Infopodcast.de

<http://www.ardmediathek.de/radio>

ARD Mediathek – Radio

<http://www.ard.de/kinder/>

ARD-Angebote für Kinder

<http://programm.ard.de/Radio/Listen/Kalender/Kinderprogramm>

Übersicht Kinderradios

<http://www.dradio.de>

Deutschlandradio

<http://www.wissen.dradio.de>

DRadio Wissen, diverse Angebote

<http://www.kakadu.de>

KAKADU (DRadio Kultur)

<http://mediacenter.dw.de/german/podcasts/>

Deutsche Welle

<http://www.br.de/radio/bayern2/sendungen/radiowissen/index.html>

radioWissen (Bayern 2, Bayerischer Rundfunk)

<http://www.hr2.de>

Wissenswert (hr2-kultur, Hessischer Rundfunk)

<http://www.funkkolleg.de>

Funkkolleg (hr2-kultur, Hessischer Rundfunk)

<http://www.kinderfunkkolleg-trialog.de>

Kinderfunkkolleg (hr2-kultur, Hessischer Rundfunk)

<http://wissen.hr-online.de>

hr-Wissen – verbindet die Wissensbeiträge des Hessischen Rundfunks in Fernsehen und Radio

<http://www.mdr.de/mdr-figaro/podcast/wissen/index.html>

Wissen heute (MDR FIGARO, Mitteldeutscher Rundfunk)

http://www.ndr.de/info/programm/sendungen/logo_das_wissenschaftsmagazin/index.html

Logo (NDR-Info, Norddeutscher Rundfunk)

<http://www.swr.de/swr2/wissen/-/id=661224/1muyzmy/index.html>

SWR2 Wissen und Aula (Südwestrundfunk)

<http://www.kindernetz.de/>

SWR Kindernetz

<http://www.wdr5.de/sendungen/leonardo.html>

Leonardo – Wissenschaft und mehr (WDR 5, Westdeutscher Rundfunk)

<http://www.wdr5.de/sendungen/zeitzeichen.html>

ZeitZeichen (WDR 5, WDR 3, Westdeutscher Rundfunk)

<http://www.kiraka.de>

KIRAKA – Dein Kinderradiokanal

Stephanie Landa

AUDIYOU. Eine interaktive Online-Audiothek

<http://www.audiyou.de>

interaktive Online-AudiothekAUDIYOU

twitter.com/AUDIYOU

Hier twittert AUDIYOU

<http://einfachaudio.blogspot.de>

Blog von Stephanie Landa mit der persönlichen Hintergrundgeschichte zur Gründung von AUDIYOU und Tipps zu Software und Mikrofonen

radio

Manja Cocos

(Schul-)Radio machen. Eine kommentierte Übersicht

<http://www.schulradio-network.de>

Hier erhalten nicht nur Brandenburger und Berliner Schulen Tipps fürs eigene Schulradio.

<http://www.schulinternetradio.de>

Niedersachsens Schülerinnen und Schüler stellen auf dem Lern-Portal im Unterricht produzierte Audios ins Netz.

<http://schuelerradio.net>

Für Schulradiomacher in Sachsen und anderswo

<http://www.schulradiobayern.de>

Jedes Schulradio in Bayern kann sich hier präsentieren und die eigenen Radiobeiträge online stellen

<http://www.soundnezz.de>

Hier präsentieren sich die Schulradios Baden-Württembergs

<http://schoolradioday.de>

Beim „SchoolRadioDay“ treffen sich alljährlich Schulradiomacher aus ganz Deutschland

<http://svtipps.de/kleinprojekte/medien/schulradio>

Kurzanleitung, wie man in der Schule einen Radiosender einrichtet.

<http://www.1000mikes.de>

Auf 1000MIKES treffen sich Bürgerfunk, freies Radio, offener Kanal, Piratensender und Live Podcast

<http://interaudio.org>

Koordinierungsstelle für Interkulturellen Hörfunk

<http://mediaculture-online.de>

Internetportal der Landesmedienzentren Baden-Württemberg. Praktische Schritt-für-Schritt-Anleitungen und Literatur für die eigene Medienproduktion, Medienanalyse und Mediennutzung. In der Rubrik „Aktive Medienarbeit“ werden gelungene Beispiele aus der Medienpraxis vorgestellt.

<http://www.bakmedien.de>

Übersicht aller Medienzentren in Deutschland

<http://www.hoerfunkschule-frankfurt.de>

Hörfunkschule Frankfurt mit dem Projekt „radio-starter“

<http://www.stiftungzuhause.de>

Stiftung Zuhören

Julia Jäckel

Schulradio Bayern. Bayerische Schulradios im Netz: Weltweit auf Sendung.

<http://www.Schulradio-Bayern.de>

Website von Schulradio-Bayern

Steffen Griesinger

Das Radio-STARter-Set. „Radio in a Box“ von edura.fm

<http://www.medienundbildung.com>

Verleih des Radio-STARter-Sets über medien+bildung.com gGmbH

web-gis

Hans Rauch

Interaktive Karten im Netz. Ein Web-GIS-Angebot beim Hessischen Bildungsserver

<http://dms.bildung.hessen.de/index.html>

Hessischer Bildungsserver

<http://dms-hilfe.bildung.hessen.de/a-z/gis-ordner/index.html>

Informationssystem zum Bereich „Interaktive Karten“

<http://www.openstreetmap.de/>

freie Weltkarte „OpenStreetMap“

magazin

werkzeuge

Falk Rene Beigang, Markus Pleimfeldner und Robert Runkel

Arbeiten mit der kostenlosen Software „Audacity“

<http://www.audacity.de>

kostenlose Audiotbearbeitungssoftware „Audacity“

<http://www.heise.de/download/audacity-portable.html>

Download einer portablen Version von „Audacity“

<http://tinyurl.com/cwl76wp>

Download des LAMEmp3- Codierers von der Seite des heise-Verlags

http://manual.audacityteam.org/o/man/faq_installation_and_plug_ins.html#ffdown

Download der FFmpeg-Import-Export-Bibliothek

<http://manual.audacityteam.org/o/>

Handbuch zur aktuellen Version 2.0.3

<http://audacity.medpaed.de/>

Sehr ausführliches Videotutorial

http://www.netzcheckers.de/p541420734_455.html

Kurzer bebildeter Einstiegskurs

medien

Michael Fingerling

Die Welt der Töne. Hören als Thema im Unterricht

medien

Wolf-Rüdiger Wagner

Fernsehen betrachten

rezension

Alexander König

Interaktive Whiteboards unter der Lupe

berufe

Anne Schulz

Vom guten Ton zum Sounddesign: Ausbildung und Studium in der Tontechnik

<http://www.eti.hfm-detmold.de>

Hochschule für Musik Detmold

<http://www.udk-berlin.de>

Berliner Universität der Künste

<http://www.hawhamburg.de>

Hochschule für angewandte Wissenschaften Hamburg

<http://www.beuth-hochschule.de/>

Beuth Hochschule für Technik Berlin